

LA SCÉNARIOTHÈQUE DES  
**LA** Lecteurs  
Anonymes.



**Un scénario de Romain Laguna & Salvatore Lista**

- Publication à but éducatif uniquement - Tous droits réservés -  
Merci de respecter le droit d'auteur et de mentionner vos sources si vous citez tout ou  
partie d'un scénario.

**LESFILMSDUCLAN**

# LES MÉTÉORITES

UN FILM DE ROMAIN LAGUNA

UN SCENARIO DE ROMAIN LAGUNA ET SALVATORE LISTA



### 1. Rivière (vallée de l'Orb) – Ext/Jour

Un territoire sauvage. Le vacarme lointain des cigales est couvert par le courant de la rivière. Les berges sont rouges et sablonneuses.

On dérive.

### 2. Rivière – Ext/Jour

Des doigts agiles font glisser un ver le long d'un hameçon.

Visage de **Nina** ; 17 ans, méditerranéenne, le front large, sa chevelure brune et bordélique mange ses dernières rondeurs d'enfant. Elle frotte ses mains poisseuses sur l'herbe.

**Alex** (*off*)  
C'est bon ?

Nina acquiesce.

**Alex** ; 24 ans, appuyé contre un tronc d'arbre, torse nu, une canne à pêche dans le poing. Son regard doux et clair tranche avec son visage bourru.

**Alex**  
Il reste des bières ?

Nina racle le fond d'une vieille glacière. Elle fait sauter la capsule avec les dents, boit une gorgée rapide, et la donne à Alex.

**Nina**  
J'reviens...

### 3. Rivière – Ext/Jour

Nina escalade la berge accidentée, à quatre pattes, et grimace, griffée par un amas de ronces.

#### 4. Garrigue – Ext/Jour

Un soleil blanc.

Nina débouche au cœur d'une fournaise, dans la campagne aride et parsemée d'arbustes épineux.

Des pierres roulent sous son pied. Elle crapahute le long d'un sentier vers une vieille *Golf GTI* garée devant des vignes.

#### 5. Golf GTI – Int/Jour

Nina suffoque, les poumons brûlés, et baisse les vitres de la voiture pour respirer une bouffée d'air.

Elle ouvre la boîte à gant et prend un rouleau de PQ aplati. Elle pique une cigarette dans un paquet, actionne l'allume cigare, et met le contact. Elle sursaute, effrayée par la radio qui crache des voix bruitées.

#### 6. Vignes – Ext/Jour

L'urine siffle sur la terre fissurée. Le chant abrutissant des cigales produit un larsen aigu et étrange.

Nina soupire, soulagée, accroupie entre deux rangées. Son regard glisse vers le ciel et s'écarquille : un météore trace une traînée orangée, qui grossit et s'enflamme, irradiant tout à coup le ciel.

Nina se dresse, l'urine coule le long de ses cuisses.

Carton titre :

## ***Les reptiles***

## 7. Maison Nina – Ext/Jour

Une maison modeste et grignotée par le lierre, dans un petit lotissement.

Nina claque la porte d'entrée, énergique. Elle tire la lanière d'un sac qui lui cisaille l'épaule et dépasse une balançoire envahie d'herbes folles.

## 8. Village – Ext/Jour

Elle longe les murs décrépits du cimetière.

Des éboueurs s'affairent dans une rue. Le regard de Nina glisse sur un vieil homme aux gestes économes, le corps plié par les années. Il siffle entre ses dents et saute à l'arrière du marchepied.

Un bus passe en dégazant sur la route nationale.

**Nina** (*s'affolant*)

Et merde... Merde !

## 9. Chemin – Ext/Jour

Des chiens s'écrasent contre le grillage d'un chenil. Nina laisse trainer sa main et les caresse, effleurant les museaux humides.

Le village est dans son dos, encerclé par les vignes.

## 10. Hangar – Ext/Jour

**CHRISTIAN** ; 50 ans, termine d'atteler une charrue à l'arrière d'un tracteur. L'effort lui arrache une grimace.

**Nina**

Ça va !?

**Christian**

Oh Nina.

**Nina**

Alors c'est pour quand cette année ?

**Christian**

Bientôt, bientôt... Mais faudrait qu'il pisse un peu, la terre elle est dure comme le poing, tout va crever si ça pisse pas avant Août...

**Nina**

Il est où Alex ?

**Christian**

Derrière...

Nina contourne le hangar en taule.

Alex est immobile devant un feu. Des bidons et des pneus recrachent une fumée noire et épaisse. Elle s'approche. Son menton tombe sur son épaule.

**Nina**

Ça va ?

**Alex**

T'as raté le bus ?

**Nina**

Ouais... De pas beaucoup...

## 11. Golf GTI – Int/Jour

Alex grogne et klaxonne.

La voiture est engluée dans les bouchons, sous les palmiers d'un bord de mer friqué et saturé de boutiques.

**Alex**

T'en veux des glaces toi...

Nina grimace et regarde sa montre. Puis par la vitre : un ballon voltige dans les airs, des parasols colorés éclatent sur la plage.

**Alex**

Pffff... Et Matte-moi ces touristes à la con... ! 9H du mat' et ils veulent déjà tous s'enterrer dans le sable... Ils ont rien d'autre à foutre...

**Nina**

Ils ont pas parlé de la météorite aux infos, j'comprends pas c'est bizarre, dans le journal non plus y'avait rien...

**Alex**

C'est toi qu'es bizarre, t'as des visions...

**Nina** *(légère)*

Peut être c'est la fin du monde et tout le monde s'en fout...

Elle lui pique sa cigarette.

**Alex**

J'aime pas quand tu fais ça, arrête...

**Nina**

Ça va, calme...

**Alex**

Si tu veux fumer tu prends dans le paquet ! Ça m'agresse sinon, j'aime pas...

Elle lui souffle la fumée au visage.

**Alex**

C'est ça ouais, fais la belle...

**Nina**

J'vais finir à pieds !

**Alex**

T'as du fric ?



**Nina** (*attrapant son sac*)

Ouais, c'est bon !

Elle claque la portière et s'engouffre sur l'asphalte. Alex la regarde, qui zigzague et sautille entre les voitures.

## 12. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour

Nina court sur la promenade du bord de mer, entre les touristes du matin, agrippée à la lanière de son sac.

## 13. Dinopark – Ext/Jour

Elle s'engouffre sous un portique arrondi et surmonté d'un écriteau « *Dinopark* ». Elle s'arrête, essoufflée, et regarde en hauteur : *un tyrannosaure* grandeur nature la surplombe. Des crocs manquent, la peinture s'est effritée. Le monstre a perdu de sa superbe au fil des ans.

Nina se faufile entre les premiers visiteurs. Une employée en maillot marche vers des jeux aquatiques et des toboggans, un autre trimballe des clubs de mini-golf.

## 14. Vestiaire Dinopark – Ext/Jour

Nina vide nerveusement ses poches dans le casier.

**DJAMILA**, 19 ans, le regard vif et contrarié, un bandana piégé dans les cheveux. Elle fait sauter un talkie-walkie dans sa main. Elle tend une chemise verte à l'effigie du parc.

**Djamila**

Tu crois c'est les vacances ici !?

**Nina** (*sur la défensive*)

Y'avait des bouchons...

**Djamila**

Ça va être la guerre cet été... Rien à foutre que ton réveil il sonne pas... Tu connais ton texte au moins ?

**Nina** (*enfilant la chemise*)

Ouais, t'inquiète...

Djamila la dévisage, méfiante, et lui donne un talkie-walkie.

**Djamila**

Allez, grouille-toi putain... On va pas être copines sinon.... Y'a déjà un groupe qu'attend pour la visite... Et prend les fiches traductions !

Nina hésite une seconde.

**Djamila**

Canal 1 les employés, canal 2 la sécurité... T'appelle si y'a un problème et puis voilà... Allez là, vite !

## 15. Dinopark – Ext/Jour

Nina parcourt le parc d'un pas rapide tout en fourrant sa chemise dans son short. Un employé la salue vaguement.

Elle tombe nez à nez avec un groupe de touristes ; des enfants agités et bruyants s'accrochent aux parents, les appareils photos sont sanglés, les crèmes étalées sur les visages rouges.

Nina tape timidement dans ses mains.

**Nina**

Bienvenus au musée des automates... Je vous invite tous à me suivre dans ce voyage à travers le temps, sur la terre des hommes... et des dinosaures... Restez bien derrière les barrières, ils ont pas mangé ce matin... (*quelques rires lui donnent de l'assurance*) For english people... I've some translation... Se puede tambien traducir en español...

Des mains se lèvent. Nina distribue des fiches de traduction tandis que les premiers curieux se bousculent mollement vers l'intérieur.

## 16. Cuisine Nina – Int/Jour

**LILLY** ; 10 ans, une bouille ronde et lumineuse. Elle est hypnotisée par des dessins animés à la télévision.

Nina verse une poignée de céréales dans sa bouche et ouvre le frigo. Elle grimace devant les étagères quasi vides. Elle renifle une bouteille de lait avec prudence et prend la télécommande.

**Lilly**

Change pas, arrête !

**Nina** (*zappant*)

Deux secondes, c'est important...

Les chaînes défilent. Des images de guerre : la nuit, des bombes pleuvent dans un désert et forment d'étranges champignons verdâtres.

Nina boit une gorgée de lait, scotchée à l'écran.

**Lilly**

J'mange quoi ce soir ?

**Nina**

Débrouille-toi...

**Lilly**

Elle rentre maman ?

**Nina**

J'en sais rien Lilly, téléphone lui...

**Lilly**

Rends-moi la télécommande...

## 17. Terrasse bistrot – Ext/Nuit

Ambiance festive : des cris, des rires, des bribes de chants. Quelques réverbères pisseux éclairent un camion à pizza garé sur la place. Des gars discutent autour d'une voiture. Parmi eux, **VINCENT**, 22 ans, costaud et gras.

### **Vincent**

Ils ont même volé les jouets des gosses ces fils de putes...  
Puis vous auriez vu la baraque... Elle est trop traumatisée  
ma sœur... Ça fait deux jours elle dort plus...

### **Gars 1 (off)**

Ils ont dit quoi les flics... ?

Des silhouettes dansent et se cognent à l'intérieur du bar bondé. Nina est assise sur la terrasse, en sueur. **CHRIS**, 19 ans, lui laisse une bière en passant. Elle sourit et la pose sur la table. Elle masse ses pieds en grimaçant.

### **Vincent (suite, off)**

Tu veux qu'ils disent quoi !? Ils sont venus faire les beaux  
avec leurs uniformes tous propres et voilà...

### **Gars 2**

Mon daron il dort avec le fusil sous le lit... T'inquiète qu'ils  
seront bien reçus s'ils se pointent... Sûr c'est les arabes  
de la plage qu'on fait ça...

### **Chris (distribuant des bières)**

Ou des gars du village, t'en sais rien...

### **Vincent**

Tu crois c'est toi qu'as volé ma sœur ou quoi ? Ça casse  
les couilles tu défendes les bougnoules... Tiens ta bouche  
j'rigole plus maintenant... Donne à boire, j'ai soif...

La discussion s'embrouille et s'éloigne.

Nina crache dans sa main et frotte ses orteils sales. Elle cherche Alex à travers la vitre : des gars le chahutent. L'un d'eux lui met une perruque blonde sur la tête et l'embrasse en riant.

Il capte le regard de Nina. Elle lui sourit, un peu lasse.

## 18. Village – Ext/Nuit

Un pont étroit ; les armatures métalliques se découpent dans la nuit. Un raclement recouvre le bruit minéral de la rivière.

Alex pousse Nina, perchée sur une poubelle, la perruque en travers sur la tête.

## 19. Rivière – Ext/Nuit

Nina et Alex sont allongés côte à côte, avalés par des touffes de jonc. Une faune invisible grouille autour d'eux : des coassements, l'envol d'un rapace, le sifflements des moustiques.

**Alex**

Paraît qu'ils décapitent leurs ennemis, puis qu'ils traînent leurs têtes dans le désert, derrière des pick-up, ensuite ils les plantent sur des drapeaux noirs...

**Nina**

T'as pas peur ?

**Alex**

Pourquoi j'aurais peur ?

**Nina**

Si c'est vraiment la guerre et qu'ils t'envoient là-bas... ?

**Alex**

J'irai où ils diront... *(pause, regardant Nina)* Enlève-la cette perruque, tu ressembles à rien !

**Nina** *(amusée)*

T'aime pas les blondes, c'est ça ? Tu crois ils embauchent des coiffeuses l'armée ?

**Alex**

Pourquoi ? Tu veux tondre des crânes ?

**Nina** (*haussant les épaules*)

Qu'est-ce j'vais devenir moi... ? Toute seule dans ce trou...  
T'y penses pas à moi, tu t'en fous...

**Alex**

Et à moi t'y penses ? T'as le temps toi. Tu pourras toujours  
t'arracher plus tard, t'es un bébé...

**Nina**

Ton père il va tout te laisser... T'auras tout... Les vignes,  
les champs, le domaine... Tout pour toi...

**Alex** (*grimaçant*)

J'en ai marre de puer le soufre...

**Nina**

C'est dans ta tête...

**Alex**

C'est pire alors...

**Nina**

Moi je l'aime bien ton odeur.

Alex la regarde, attiré par sa poitrine qui respire. Il emprisonne une grenouille dans le poing.

**Nina**

Il reste des clopes ?

**Alex**

Poche droite...

Elle glisse la main dans sa poche. Elle l'embrasse, dans un élan de tendresse, et retombe en arrière. Alex entrouvre le poing, troublé.

**Alex**

T'as faim ?

**Nina** (*chuchotant*)

Relâche-la, elle a dû s'perdre...

Il retrousse le tee-shirt de Nina et pose la grenouille sur son nombril. Elle frissonne et s'amuse à gonfler le ventre pour la faire rebondir. Elle se tend : la main d'Alex rampe vers son entrejambe.

**Nina**

Qu'est-ce tu fais... ?

Il rampe sur elle et l'écrase progressivement de son poids. Nina résiste, le griffe. Il tire violemment sur ses jambes. Ses doigts tremblotants défont les boutons de son short. Nina lui mord la joue, jusqu'au sang, et le repousse.

Alex reste couché sur le côté, une lueur minable dans le regard. Souffle suspendu de Nina, le corps raide.

Elle se lève et s'en va, avalée par la masse d'un talus.

## 20. Dinopark – Ext/Jour

Lumière du matin, le soleil chauffe déjà fort au-dessus des grilles.

Nina nettoie le flanc d'un *diplodocus* à l'aide d'un balai-brosse. Visage sombre, les cheveux tirés en arrière. Le talkie-walkie grésille.

**Djamila** (*off*)

Djamila pour Nina... Allô... ? Ça serait bien que t'aïlles jeter les poubelles avant qu'on ouvre... (*pause*) Tu m'entends ? Nina... ? J'ai pas le temps, j'dois ouvrir la caisse... Alpha Charlie Tango !? Putain, t'entends pas ou t'es pas foutue d'appuyer sur un bouton !?

**Nina**

Va les jeter les poubelles, c'est toi l'arabe...

**Djamila** (*sèche*)

Ok, terminé.

Nina se remet à frotter, rageuse.

## **21. Vestiaires Dinopark – Int/Jour**

Nina éventre son portefeuille dans le casier, libérant une poignée de pièces rouges. Elle coince un élastique entre ses dents et attache ses cheveux. Son geste s'arrête. Des larmes lui montent.

La porte du casier claque avec violence. Djamila bouscule Nina et l'écrase contre le mur, prête à cogner. Elle s'interrompt en croisant son regard embué. Sa colère s'efface d'un coup.

Nina se laisse tomber sur le carrelage.

**Djamila**

Vas-y, arrête de chialer ! Oh !? Arrête putain ! C'est bon...  
(*un temps*) Tu veux prendre ta journée... ?

Nina fait « non » et agrippe ses jambes. Djamila regarde autour d'elle, mal à l'aise, et lui caresse machinalement les cheveux.

**Djamila**

Allez viens, on va griller un truc...

## **22. Esplanade Dinopark – Ext/Jour**

Djamila partage un sandwich. Nina vide les dernières gouttes d'une bouteille d'eau. Elles sont installées sur une pelouse à l'extérieur du parc. Plus loin, des employés pique-niquent, attroupés autour d'un smartphone.

**Djamila**

Tu veux manger avec les autres... ?

**Nina**

Non, ça va...



**Djamila** (*donnant le sandwich*)

T'es une sauvage toi, hein !? T'es dans quel lycée ?

**Nina**

J'étais à Jean-Moulin, à Béziers. Mais j'ai arrêté, les études c'était pas pour moi...

**Djamila**

Tu vas faire quoi après ?

**Nina**

Coiffure... À la rentrée je commence un apprentissage... J'sais pas où encore... (*pause*) Et toi... ?

**Djamila**

J'ai la sœur d'une pote qu'ouvre une boutique de fringues... Elle m'embauche pour le stock et la compta, plein centre dans Paris le truc, puis je vais avoir mon appart et tout, j'ai la chance...

Nina hoche la tête, impressionnée.

**Djamila**

Toi t'es une artiste alors, c'est bien...

**Nina**

Te moque pas...

**Djamila**

Arrête, j'me moque pas ! Un ciseau c'est comme un crayon en fait... Tu dessines les visages des gens, t'es une artiste du cheveu !

Nina grimace, pas vraiment convaincue. Le vacarme d'un moteur emplît l'espace et les interrompt.

**MORAD**, 21 ans, crâne rasé et traits nerveux. Il porte un maillot de foot de l'équipe d'Algérie, par-dessus un short de bain à fleurs. Il tombe brutalement les rapports de son cross et freine devant elles.

**Morad** (*à Djamila, gueulant*)

Passe-moi tes clés !

**Djamila**

Bonjour peut-être ?

**Morad**

Fais pas chier ! Faut j'repasse vite à la maison pour pécho des trucs !

**Djamila**

T'as pas les tiennes ?

**Morad**

Si... Mais j'avais trop envie de te voir, tu m'as trop manqué depuis ce matin... Et non j'les ai pas ! T'es débile ou quoi ? Allez, bouge ton cul !

**Djamila** (*s'éloignant*)

J'y vais, mais juste parce que j'ai pitié ! (*à Nina*) Parle pas avec lui, il mérite pas, il mérite rien...

Morad pianote sur son portable.

Nina le dévisage, troublée par son regard sombre et perçant. Elle capte son regard. Elle met la main devant la bouche pour mastiquer son sandwich.

**Morad**

T'as une clope Pamela !?

**Nina**

Non... Et moi c'est Nina...

**Morad**

Si tu veux...

**Nina**

T'es le frère de Djamila ?

**Morad**

Ils engagent des gamines les keufs ?

**Nina**

Ouais, paraît y'a trop de branleurs cet été...

Morad lâche un sourire en coin, amusé, et se remet à pianoter sur son téléphone. Les clés tombent sur lui.

**Djamila**

Ma parole, j'plante pas la tente dans le couloir ! Tu les fous sous le paillason ! Oublie pas, fait marcher le truc visqueux qui te sert de cerveau...

**Morad**

Tranquille la tigresse...

Il donne un coup de kick et repart en trombe à travers l'esplanade. Nina le poursuit du regard, aimantée par sa trajectoire.

**Nina**

C'est ton frère ?

**Djamila** (*bras ballants*)

Ouais...

### 23. Bus – Int/Jour

Sa tête appuyée contre la vitre sale, Nina regarde le paysage qui défile : des vignes à perte de vue.

### 24. Arrêt de bus – Ext/Jour

Le bus la recrache au bord d'une route nationale.

Elle marche vers le village. Elle bifurque nerveusement dans une ruelle en voyant Alex sur la terrasse du bar.

## 25. Séjour Nina – Int/Nuit

**KARINE** ; 40 ans, masse les tempes de Lilly, couchée sur son ventre en pyjama. Nina avale mollement une cuillère de glace. Leurs visages sont éclairés par le bleu de la télévision.

Une émission de téléréalité : des candidats essayent de survivre sur une île déserte et truffée de caméras.

**Nina**

J'peux piquer une clope ?

**Karine** (*fatiguée*)

Dans ma blouse, la poche...

Nina se lève, les jambes nues, et traverse le couloir. Elle enfle la blouse d'infirmière de sa mère tout en sortant.

## 26. Jardin Nina – Ext/Nuit

Le chant des grillons ; comme un acouphène. Nina fume dans la pénombre, assise sur la balançoire. Elle regarde vaguement le ciel.

## 27. Dinopark – Ext/Jour

Les haut-parleurs diffusent les sons d'une jungle préhistorique.

Autour de Nina, un groupe est pressé devant l'enclos de l'*ankylosaure* ; le balancier de sa lourde queue effraie quelques enfants.

**Nina** (*énergique, récitant*)

... une véritable forteresse, qui pesait le poids d'un char d'assaut à lui tout seul, sa célèbre « queue massue » était faite d'une plaque osseuse qui permettait de briser les os de ses assaillants... (*elle se penche*) En revanche, si vous regardez bien, le bas de son ventre est pas bien défendu, il devait sûrement se tapir contre la terre pour se protéger des prédateurs...

## 28. Dinopark – Ext/Jour

Fin de journée. Les automates sont figés.

Nina remonte le parcours de la visite en sens inverse et s'arrête un instant pour regarder les hommes. Une meute d'Homo sapiens encercle un mammoth avec des lances. Un Homo habilis taille une pierre devant le feu.

Elle traverse une grotte avec des singes et débouche dans le Crétacé. Elle caresse doucement la tête d'un velociraptor en le dépassant. Derrière lui, d'autres saignent à la gorge un grand herbivore.

Elle entre dans un couloir sombre. Elle débouche dans une pièce ronde et tapissée d'écrans jouant l'explosion du Big-Bang. Des poussières cosmiques tourbillonnent et s'agrègent pour former des nébuleuses. Un soleil en fusion répand soudain des jets de lave. Le talkie-walkie grésille.

**Djamila** (*off*)

Nina t'es où, tu viens... ? J'vais couper le jus... Rejoins-moi avant de partir, j'vais me caler avec le diplodocus...

Nina boit les images. *La Terre* tourne sur elle-même, vue de l'espace, archaïque : un seul continent. Des cellules explosent dans la mer. Des batraciens émergent sur la plage et se muent en grands lézards.

Claquement du disjoncteur. Les écrans s'éteignent.

## 29. Dinopark – Ext/Jour

Nina et Djamila sont avachies contre le flanc accueillant du diplodocus, près d'une petite cascade artificielle. Elles fument un joint.

**Nina**

Tu savais tout ça toi ?

**Djamila**

Quoi ? Le truc du Big-bang tout ça ? Ouais, vitef...

**Nina**

C'est ouf.

**Djamila**

Ouais... Ce qui est ouf c'est qu'après une journée de taf tu sois encore là à mater les attractions...

Elle fait tourner le joint, vaporeuse.

**Djamila**

Fais gaffe il monte vite...

Nina tire, tousse un peu, et se laisse envahir par la fumée.

**Djamila**

Un jour j'ai lu qu'on était tous des dinosaures... Que c'était resté en nous leur truc...

**Nina** (*amusée*)

Où ça ?

**Djamila** (*touchant son crâne*)

Là, derrière, c'est ton cerveau reptilien... Quand t'as faim, soif, où juste envie d'baiser c'est lui qui commande tout, c'est le siège des instincts... La place du mangeur de viande et du tueur...

**Nina**

J'ai jamais baisé moi...

**Djamila**

Tu crois t'es pas un reptile du coup ? T'inquiète pas, tu vas la sentir la grosse queue !

Nina rit et étire ses pieds sous la cascade.

**Djamila**

Y'a soirée mousse à *la Dune* mardi... T'es motivée !? Ça va être un carnage on m'a dit...

**Nina**

Ouais, j'ai entendu...

**Djamila**

Si tu veux tu dors à la maison après...

**Nina**

Il sera là ton frère ?

**Djamila**

Pourquoi ? C'est quoi cette question ? Tu l'kiffes ?

**Nina** (*gênée*)

Bah non...

**Djamila**

Putain c'est pas vrai.

**Nina**

Quoi !?

**Djamila**

Tu l'kiffes, ça se voit ! Oublie Nina, cherche pas... Les filles elles défilent et toutes elles finissent par chialer... (*touchant sa poitrine*) Y'a rien là, que dalle, juste un gros trou...

**Nina**

J'préfère les australopithèques en vrai...

**Djamila** (*riant, l'éclaboussant*)

Allez va, dégage, va prendre ton bus !

### 30. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour

Nina cavale sur la promenade à travers les corps paresseux.

Le bus démarre. Elle peste, à bout de souffle, et évente doucement son tee-shirt.

Son bus s'éloigne sans elle.

### 31. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour

Un vendeur s'époumone sur le sable humide du bord de mer.

**Vendeur de beignet** (*lointain*)

Chouchous ! Des beignets ! À la pomme, au chocolat !  
Beignets et boissons fraîches...

Nina est posée sur le muret qui longe la promenade, à l'ombre.

Les contacts défilent sur son téléphone et remontent jusqu'à « Alex ». Elle hésite un instant, appelle, mais raccroche aussitôt.

### **32. Zone commerciale – Ext/Jour**

Nina fait du stop, pouce levé. Elle colle une canette de soda sur son front brûlant. D'immenses enseignes publicitaires jonchent la zone.

Un bourdonnement. Une forme apparaît qui danse et fume au-dessus du bitume.

Nina plisse les yeux et reconnaît Morad. Il est torse nu, son tee-shirt enturbanné sur la tête. Elle range son pouce et presse le pas. Leurs regards s'attrapent. Il tombe les rapports.

**Morad** (*revenant vers elle*)

Tu branles quoi Pamela ? Tu fais le trottoir ? Ça gagne pas assez *Dinopark* ou quoi !?

Nina le fusille par-dessus l'épaule. Il donne des coups d'accélérateurs nerveux et zigzague derrière elle. Il lui barre le passage.

**Morad**

J'ai pas plus à foutre... Monte, j'te ramène ! Y'a le camping des culs nus à côté en plus, ils sont morts de faim eux... C'est des croque-morts...

**Nina**

Personne me croque moi...

Il la fixe, magnétique. Nina reste braquée, puis lève doucement les yeux vers lui. Elle ravale un sourire.



**Nina**

Pourquoi tu regardes comme ça !? Tu crois que t'es beau gosse en plus ?

**Morad**

Bah ouais j'suis un beau gosse... Allez tu fais pitié à traîner tes pompes... Monte. On y va.

Nina hésite.

**Morad**

T'as peur ?

**Nina**

J'ai pas confiance.

Morad glisse sur le cuir de la selle. Nina s'installe, tendue par la soudaine proximité de leurs corps.

**Nina**

Je m'accroche où ?

**Morad**

À moi Pamela, à moi... Tu risques rien si tu t'accroches... Tu crèches où ?

**Nina**

Dans les vignes...

### **33. Cross – Ext/Jour**

On avance sur une route de traverse bordée de pins.

Nina frotte ses yeux rouges et brillants. Morad se penche pour attaquer un virage. Elle resserre son étreinte et le respire.

Un tunnel creusé dans la roche les aspire.

### 34. Cross – Ext/Jour

Ils déboulent sur la place du village. Des formes sont agglutinées devant le bar. Nina s'écrase contre Morad. Il ralentit et fait ronfler les gaz, s'amusant des regards un peu hostiles.

Ils traversent le pont.

### 35. Maison Nina – Ext/Jour

Morad renfile son tee-shirt et lance un regard méfiant vers la maison. Il voit la tête de Lilly, apeurée, qui disparaît derrière des rideaux.

**Nina**

Tu veux une bière ?

**Morad**

Non, ça va...

Nina trépigne devant le portillon.

**Nina**

De l'eau ?

**Morad**

J'suis pas pour les préliminaires...

Elle sourit, gênée, et arrange ses cheveux. Petit flottement. Morad regarde autour de lui et s'attarde sur la masse d'une colline.

**Morad**

C'est quoi c'bled... ? On dirait un autre pays... J'sais même pas si j'ai assez d'essence pour rentrer... Tu coûtes trop cher Pamela... J'espère t'es contente au moins...

**Nina**

Tu fais quoi dans la vie ?

**Morad**

Je m'occupe...

**Nina**

On se revoit ?

**Morad** (*redémarrant*)

Ouais, on verra... Allez j'y vais...

Nina le regarde partir, plantée sur le goudron.

### 36. Chambre Nina – Int/Jour

Des murs bleu-nuit et constellés de *stickers*. Un ventilateur ronronne sur le chevet. Un buste de coiffure trône au milieu d'un bureau bordélique, des ciseaux plantés entre les yeux.

Nina tombe à la renverse sur son lit, le regard absorbé au plafond par une tâche de soleil.

**Lilly** (*off*)

C'était qui ?

**Nina**

Barre-toi Lily...

**Lilly**

Comment il s'appelle ?

Elle escalade le sommier et sautille à pieds joints sur le matelas mou. Nina grogne et lui fauche les jambes. Elle monte sur elle à califourchon, armant un oreiller.

**Nina**

C'est moi qui pose les questions ! (*cognant*) T'as compris p'tite pétasse ? T'as compris !?

Des cris, des rires. L'oreiller se déchire, dispersant un nuage de plumes à travers la chambre. Nina fourre une pleine poignée dans la bouche de sa sœur, qui crache

et éclate en sanglots. Un caillou s'écrase contre le volet. Lilly s'enfuit en courant et dévale dans l'escalier en bois.

**Nina** (*gueulant derrière elle*)

C'est bon putain arrête d'en rajouter, toujours tu chiales toi, faut grandir un peu !

Elle s'accoude à la fenêtre et se tend. Alex s'éclaire d'un sourire timide en la voyant. Il porte un débardeur crasseux, des claquettes.

**Nina**

Tu veux quoi !?

**Alex** (*ébouriffant ses cheveux*)

J'ai besoin que tu tondes... Il fait trop chaud... Puis ça sera fait au moins...

Lilly s'écrase dans ses jambes en pleurnichant. Il l'enveloppe d'un geste protecteur et lève un regard implorant vers Nina.

**Alex**

Allez... Me laisse pas comme ça... Je ressemble vraiment à rien avec cette touffe...

### 37. Cuisine Nina – Int/Jour

Lilly est avachie sur le canapé du séjour, les yeux rouges et gonflés. Des enfants préparent un festin à la télévision.

**Voix publicitaire** (*off*)

Avec mini délices, crée tes minis gourmandises à déguster, c'est facile et tu n'as pas à mixer ni à cuire tes ingrédients, prends du pain dans la cuisine et...

Les cheveux d'Alex s'amoncellent aux pieds d'une chaise. Nina lui rase le crâne, sérieuse, et se détourne pour avaler un gâteau.

**Nina**

Tu reviens quand ?

**Alex**

Dans 10 jours...

Elle acquiesce, ne trouvant rien à ajouter. Alex frissonne en sentant ses doigts parcourir sa nuque. Il cherche son regard dans le reflet.

**Alex**

C'était qui le gars ?

**Nina**

Quel gars ?

**Alex**

J'étais sur la place tout à l'heure... Je t'ai vu, tout le monde t'a vu Nina... À quoi tu joues ? Tu traînes avec des arabes maintenant, c'est nouveau ?

**Nina**

J'ai raté le bus...

**Alex**

Pourquoi t'as pas appelé ?

**Nina (froide)**

Tu sais pourquoi.

Elle lui fait pencher la tête, soulagée de fuir son regard. Elle souffle sur la tondeuse qui soulève des poussières de cheveux.

Du mouvement dans l'entrée.

**Karine (off)**

Les filles... !? Y'a des courses dans la voiture, faut encore faire un voyage !

**Lilly**

J'y vais, j'y vais !

**Karine (effleurant Lilly)**

Merci puce... (*entrant dans la cuisine*) Ola ! Ça rigole pas dans cette maison...

**Alex**

Salut Karine...

Elle détache ses cheveux sur son visage fatigué.

**Karine** (à Alex)

Alors c'est officiel, ça y est, tu vas chez les crânes rasés ?

**Alex**

J'veais passer les tests psychotechniques savoir si j'suis assez solide et ouais, après j'pars en Septembre...

**Karine**

Il fait pas trop la gueule ton père ?

**Alex**

Bof... J'crois il commence à regarder s'il peut vendre mais ça marche pas fort, plus personne veut se salir...

Karine s'accoude sur le bar américain et se sert un verre d'eau. Elle tambourine sur le réfrigérateur.

**Karine**

Dis, tu pourras regarder ? Il fait un bruit bizarre... Ça pue... Il est pas normal...

**Alex**

Ok...

Elle s'éloigne dans le couloir. Lilly revient les bras chargés de courses.

**Nina**

Tu m'emmènes à *la Dune* mardi ?

**Alex**

Quoi je t'emmène... ? J'suis pas invité ?

**Nina**

Non, j'y vais avec une copine...

**Alex**

Ah ouais, t'as des copines maintenant ? J'croisais t'aimais pas les filles...

**Nina** (*secouant la serviette*)

C'est bon, j'ai fini...

Alex bloque son reflet dans le miroir, comme étonné, et passe lentement la main sur son crâne rasé.

**Alex** (*à Lilly*)

Alors, ma tête ?

**Lilly**

Bizarre...

### **38. Salle de bain Nina – Int/Nuit**

Visage de Nina dans le bain, affleurant la surface, les yeux ouverts.

### **39. Village – Ext/Nuit**

Nina est posée contre une croix en pierre, près d'un carrefour, dans une robe rouge. Elle termine d'enfiler une paire de créoles. Elle met ses mains en visière, éblouie par les phares d'une voiture.

La *Golf GTI* soulève une fumée grise en freinant.

Alex sort sa tête par la vitre, le regard abruti par l'alcool. Il inspecte Nina de haut en bas et s'envoie une rasade de *whisky*.

**Alex**

Allez, monte...

**Chris**

Putain Nina, t'es trop bonne ! Tu ressembles à une fille...  
T'es sûre c'est toi !?

Elle lui fait un doigt d'honneur, nerveuse, et contourne la voiture. Vincent est avachi sur le siège passager. Il lui crache sa cigarette au visage.

**Nina**

Tu fais quoi là Vincent... ? Bouge ! Tu sais très bien j'suis malade si j'monte pas devant... Oh !? (à Alex) Tu peux lui dire d'bouger au gros ?

**Alex**

Va derrière pour une fois...

**Vincent**

Ouais, va derrière, c'est moi la princesse ce soir...

#### 40. Golf GTI – Int/Nuit

Les phares jaunes foncent sur un chemin de traverse poussiéreux, entre l'ombre des vignes et des champs.

Musique à fond dans l'habitacle. La bouteille tourne de main en main. Nina grimace, les entrailles brûlées par l'alcool. Alex dérape dans une épingle. Les corps cognent lourdement dans l'habitacle.

**Vincent**

Ton daron il va te crever si t'éclate ses vignes !

**Alex**

Je l'emmerde...

**Chris**

J'ai la dalle, j'mangerai bien une chatte ce soir ! Le mieux c'est les anglaises paraît, elles tiennent pas l'alcool, elles sont trop chaudes...

**Vincent**

Moi j'ai envie d'hollandaises... (à Nina) T'en dis quoi toi !? C'est quoi les meilleures chattes d'Europe ?



**Nina**

Tu vas finir avec ta main façon... Tu devrais faire la coupe du monde des branleurs, t'as des chances...

Il encaisse avec un sourire.

**Vincent**

Et les bites de terroristes, t'en penses quoi sinon ?

**Nina**

Commence pas...

**Vincent**

Raconte-nous c'était qui lui ? Ton mec ? Tu te fais sauter par des arabes maintenant ? (*à Alex*) Tu dis rien toi ?

Alex presse l'accélérateur sans un mot.

**Vincent**

Si t'es en chaleur j'suis là, c'est fait pour ça les copains, juste faut demander, on s'arrange...

**Chris** (*amusé*)

Moi aussi j'dépanne...

**Nina**

Vos gueules sinon j'descends.

**Vincent**

J'en ai rien à foutre Nina, descends, saute par la vitre, puis va te faire violer dans une cave !

**Nina**

Tu crois quoi !? Que c'est tous des violeurs les arabes ? J'en connais un violeur moi, et c'est pas un arabe... Il sait qui c'est Alex... (*à Alex*) J'leur raconte ou pas ?

**Chris**

C'est quoi l'histoire ?

**Alex**

Ta gueule Nina... J'suis gentil j'fais le pigeon à t'emmener alors prend pas la tête... Il va y être le gars !? C'est pour ça que t'as mis ta petite robe ?

**Nina** (*mauvaise*)

Ouais il va y être ! Et puis il va me baiser aussi ! Vous allez tous me baiser !

Vacarme du rupteur. Alex donne un coup de volant sec et déboîte dans un champ. Chris tambourine sur le toit en hurlant. La voiture fait gicler les épis. Elle décrit des arcs de cercle rageurs qui arrachent la terre. Et s'arrête enfin.

Nina titube dehors et vomit. Des rires gras sortent de l'habitacle. Elle donne un coup de pied dans le pare-choc. La voiture fait marche arrière, par précaution, et s'arrête en klaxonnant.

**Nina**

Barre-toi putain... (*elle jette des pierres et hurle de colère*)  
Barrez-vous bande d'enculés ! Barrez-vous !!

La voiture bat en retraite. Les phares disparaissent bientôt et laissent Nina dans la nuit, qui souffle pour se calmer.

#### 41. Route – Ext/Nuit

Nina frissonne sous un panneau publicitaire. Un phare blanc fait éclater le rouge de sa robe. Djamila lui tend un casque.

**Nina**

J'ai cru t'allais jamais venir...

**Djamila**

C'est des connards ceux qu'ont fait ça... J'espère c'est pas tes amis...

Nina enfle le casque et monte à l'arrière.

## 42. La Dune – Int/Nuit

Des basses sourdes. Un couloir étrange ; mur noir, éclairage violet. Nina s'aplatit pour laisser passer des gars qui ricochent les uns contre les autres. Elle souffle sur une mèche de cheveux qui lui mange le visage.

Djamila revient vers elle, décoiffée, flottant dans sa robe.

**Djamila**

Tire la langue !

Elles gobent des cachets d'*ecstasy*.

Djamila l'entraîne par la main.

**Djamila**

J'suis chaude putain, j'suis chaude !

**Nina** (*criant*)

Il est arrivé ton frère ?

**Djamila**

Quoi... !?

Elles entrent sur la piste de danse.

Un DJ perché sur une estrade. Des stroboscopes découpent les visages et les corps.

Des canons vomissent des litres de mousse. Elles se déchaînent.

Djamila tournoie dans une ronde. Ses mains tracent des cercles dans l'air. Un gars la tripote. Elle se laisse séduire, amusée, et lui prend la bouche.

Nina hurle à pleins poumons, de la mousse à mi-mollet, qui mélangée à la crasse forme une fange épaisse. Elle se casse sur les mesures. Un jeune gars l'attrape par la taille et lui gueule dans l'oreille.

**Jeune gars**

Sorry, but you owe me a drink !

**Nina**

Quoi !? What ? Why ?

### **Jeune gars**

Because when I looked at you, I dropped mine !

Elle le repousse, moqueuse, et se fond dans la marée humaine.

Une sirène retentit. Les canons recrachent une avalanche de mousse qui rampe et avale les corps.

Nina déploie les bras. Elle bascule son visage halluciné en arrière. Elle s'éclaire en voyant Morad apparaître à l'étage, à l'affût, qui la mange des yeux. Elle veut lui sourire mais les lumières vacillent, les sons étouffent. La mousse l'avale.

### **43. WC la Dune – Int/Nuit**

Leurs lèvres se mangent. Leurs corps se pressent contre les murs sales d'un chiotte. Nina agrippe le sexe de Morad à travers son pantalon. Il tire sur sa robe et libère ses seins, les mord, les lèche, et revient à sa bouche.

#### **Morad**

Vas-y, ta culotte.

Nina la fait glisser le long de ses jambes et retrousse sa robe. Morad fait tomber son jean à ses pieds. Il se colle contre elle et lui mord l'oreille.

#### **Morad**

J'ai envie de t'embrasser depuis la première fois qu'on s'est vu, tu m'as fais bander direct... Tu sens bon en plus...

Il l'écrase contre la porte, baisse son pantalon, et commence à entrer en elle. Nina grimace et se tend, essayant de masquer la douleur.

#### **Morad (refroidi)**

C'est quoi l'idée là ?

#### **Nina**

T'arrête pas, t'inquiète...

Morad se retire.

Nina veut attraper ses lèvres mais il se détourne, confus. Elle plonge la main dans son caleçon. Il lui tire les cheveux en arrière et scrute ses pupilles dilatées.

**Morad**

T'es pucelle !? T'es défoncée en plus...

**Nina** (*geignant*)

Tu m'fais mal, arrête...

**Morad**

T'es une pucelle et tu veux te faire fourrer dans les chiottes d'une boîte !? T'es sérieuse... ?

**Nina**

J'ai envie ça soit toi...

Il sourit, moqueur, et lui lâche les cheveux. Il reboutonne son jean et la bouscule pour sortir.

Nina remet sa robe. Elle tourne en rond et se laisse tomber sur la cuvette des WC, hagarde, ramassant sa culotte sur le sol pisseux.

#### **44. Scooter – Ext/Nuit**

Des peupliers sombres longent un canal.

Nina somnole à l'arrière du scooter. Son regard accroche quelque chose sur l'autre berge, qui bouge. Elle se redresse sur la selle.

Un velociraptor apparaît dans une trouée de lumière. Il court, vélocité et dangereux. Il semble fixer un instant Nina de ses petits yeux oranges et tourne soudain la tête, repartant dans l'obscurité en quelques bonds.

Nina retient son souffle.

**NOIR.**

#### 45. Chambre HLM Djamila – Int/Jour

Un rayon sur le visage endormi de Nina. Elle ouvre les yeux, couchée sur le lit dans sa robe de la veille. Un chat saute sur le matelas en ronronnant. Elle le repousse, un peu envahie.

Du matériel de dessin est étalé sur le bureau, des feuillets griffonnés, un bonzaï taillé avec soin. Des travaux de collages mélangent des morceaux de visages.

#### 46. Cuisine HLM – Int/Jour

Djamila déjeune dans une cuisine étroite et lumineuse.

Nina se racle la gorge, postée dans l'encadrement de la porte. Le chat file entre ses jambes et saute sur la table.

**Djamila**

Il t'a pas fait un cunni pendant tu dormais ?

**Nina** (*amusée*)

Non, t'inquiète... Ils savent que j'ai dormi ici tes parents, c'est cool ? Ils font quoi au fait ?

**Djamila**

Ma daronne elle est agent d'entretien dans une l'école puis l'été elle bricole au black chez des vieux...

**Nina**

Et ton père ?

**Djamila**

Il est rentré en Algérie, on le voit pas souvent... (*changeant de sujet*) T'as faim ? C'est la fête du chocolat ici...

**Nina**

Non, c'est pas la teuf à l'intérieur... C'est à toi les collages dans la chambre ?

**Djamila**

Ouais...

**Nina**

C'est beau...

**Djamila** (*haussant les épaules*)

Au collège j'avais une prof d'art plastique qui croyait j'étais une artiste... J'fais ça quand je m'ennuie... Ça m'occupe... C'est tout...

**Nina**

J'peux prendre une douche ?

**Djamila**

Choppe des fringues aussi, t'es chez toi...

#### 47. SDB HLM – Int/Jour

Visage de Nina sous un jet d'eau.

En sortant, elle observe son reflet fatigué et se pince les joues.

#### 48. Chambre HLM Morad – Int/Jour

La chambre est plongée dans la pénombre, seulement fendue en deux par une raie lumineuse qui se faufile depuis l'extérieur. Des posters de foot sont épinglés sur le mur, des altères posées au sol.

Nina pousse prudemment la porte, pieds nus, une serviette autour de la poitrine. Elle furète et éventre quelques tiroirs.

Elle s'assoit sur le rebord du lit pour inspecter une pile de CD. Elle fouille une corbeille de linge sale et trouve le maillot *algérien* de Morad. Elle le renifle, le repasse avec la main, et l'enfile.

Les volets décrépits s'ouvrent sur l'extérieur. Le soleil est haut dans le ciel, dominant des tours grises alignées face à la mer. Des mouettes passent en piaillant.

En bas, des gamins s'agitent autour d'un tuyau d'arrosage. Ils se poursuivent et éclaboussent Morad, couché torse nu sous sa moto, un tournevis entre les dents. L'un d'eux, en slip, le braque avec un pistolet à eau.

**Morad**

Tu me braques petite merde !? C'est moi tu braques là !?  
T'es fou ! Tu sais pas qui j'suis moi !?

Morad lui court après et le soulève en poussant des hurlements. Le gamin éclate de rire.

#### 49. Cité HLM – Ext/Jour

Morad crache dans un chiffon et astique le carburateur.

**Nina** (*off*)

T'es en panne ?

Il la dévisage brièvement et plonge dans les entrailles du moteur. Nina tourne autour de lui, à petits pas.

**Morad**

Pourquoi t'as mon maillot toi ?

**Nina**

J'kiffe les *Fennecs*, c'est pour ça...

**Morad**

Genre, elle kiffe le foot... Tu repars pas avec, pas moyen.  
C'est l'autre débile qui te l'a filé ?

Elle acquiesce, évasive.

**Nina**

Tu fais quoi cet aprem ?

**Morad**

Je m'occupe.



**Nina**

Tu veux qu'on s'occupe ensemble ?

**Morad**

J'traîne pas avec les gamines... Ça pue les emmerdes...  
Surtout les petites pucelles dans ton genre...

Nina resserre son cercle autour de lui. Il la surveille du coin de l'œil. Elle ramasse son portable au milieu des pièces détachées.

**Morad**

Vas-y ! Qu'est-ce tu fous !?

**Nina** (*reculant*)

J'marque mon numéro... Si tu me rappelles pas ton maillot  
j'le fais cramer, j'te jure, tu m'connais pas...

Morad se lève et lui arrache le portable des mains. Il se plante dans son regard, troublé sans le vouloir par son sourire espiègle.

**Morad**

Casse-toi maintenant, tu m'as saoulé... T'as de la chance  
de pas rentrer à poil...

**Nina**

À bientôt alors.

**Morad**

Ouais, c'est ça, casse-toi.

## 50. Couloir Nina – Int/Jour

Nina serre les dents, le front moite, et écrasée par le poids du frigo qu'elle trimballe avec sa mère.

## 51. Rue Nina – Ext/Jour

Une cloche sonne à travers la campagne.

Elles sont posées sur le frigo, à plat dans la rue. Karine se cambre pour assouplir ses reins endoloris.

**Karine**

T'as appelé Agathe ?

**Nina**

Hein, quoi... ?

**Karine**

Agathe...

**Nina**

Non, pas encore...

**Karine**

Traîne pas, il me tarde d'avoir une coiffeuse à domicile...

C'est un super salon en plus...

**Nina**

Ça va me manquer l'école...

**Karine**

C'est toi qui dis ça ?

**Nina**

Bah ouais, j'aimais bien en fait...

**Karine** (*haussant les épaules*)

Y'a des gens ils ont la tête les autres les mains, c'est tout c'est comme ça... C'est pas la même intelligence...

Nina grimace, pensive.

Son téléphone vibre. Elle se lève d'un bond et s'éloigne dans la rue pour répondre.

## 52. Mer – Ext/Jour

Des vagues se brisent en contrebas.

Nina inspire pour chasser un vertige. Elle est en maillot. Elle se bouche le nez et saute en piquet. Morad s'élançe à son tour. Leurs cris se font aspirer.

Ils nagent le crawl. Nina prend Morad en chasse. Leurs corps tendus vers l'avant émergent sporadiquement pour aspirer des goulées d'air.

Ils sont agrippés à une balise jaune, essoufflés, au large. Nina enserre ses jambes autour de sa taille. Elle s'accroche à lui et picore ses lèvres.

**Nina**

J'étais sûre t'allais m'appeler...

**Morad**

Ah ouais... !? Pas moi...

### **53. Calanque – Ext/Jour**

Le vacarme des cigales.

Nina est couchée, face contre ciel, le souffle saccadé. Morad fait glisser son maillot le long de ses jambes.

**Morad**

Si ça fait trop mal tu dis, on arrête...

Nina souffle et se détend. Il s'allonge. Ses ongles griffent la terre quand il la pénètre. Elle grimace et pousse un cri.

**Morad**

Ça va... ?

**Nina**

Oui...

Son bassin se libère, en même temps que la douleur s'estompe. Elle enlace Morad, qui jouit bruyamment, le visage enfouit dans sa nuque. Elle caresse son dos moite et brillant. Un sourire lui échappe.

## 54. Calanque – Ext/Jour

**Nina** (*fouillant son sac*)

Tu veux un sandwich ? C'est moi qui les ai faits... Y'avait pas de beurre, j'ai mis mousse de canard à la place... C'est *Hallal*...

Morad grimace et dégoupille une bouteille de soda. Nina lèche ses doigts salés et mord dans un sandwich. Elle pose la tête sur son ventre.

**Nina**

Tu crois en Dieu ?

**Morad**

C'est quoi cette question... ?

**Nina**

J'sais pas, pour parler...

**Morad**

Ouais j'y crois, normal, comme tout l'monde, à quoi ça sert de vivre sinon ? Si tu crois en rien autant te tirer une balle tout d'suite... Ça fera plus d'air pour les autres... Et toi t'y crois ?

**Nina**

Juste avant qu'on se rencontre j'ai vu une météorite dans le ciel... J'ai cru que c'était la fin... Mais ça voulait dire ça en fait, qu'on allait se rencontrer, c'était un signe...

**Morad**

Ouaaah...

**Nina**

J'crois que les choses elles ont un sens...

**Morad**

Genre quoi la météorite ? Tu crois toi et moi c'est le destin ? Peut être j viens du ciel en fait...

**Nina**

J'rigole pas ! Arrête... Combien de chance pour qu'une fille comme moi te rencontre ?

**Morad**

Pas beaucoup... T'as ramené mon maillot au fait ?

**Nina**

Non, j'ai oublié...

Il grimace, interrompu par une sonnerie. Il s'étire pour prendre son portable. Il écrit un texto. Nina griffe son dos et l'embrasse.

**Nina**

T'es beau... Ton corps on dirait les statues dans les musés, en plus maigre mais c'est mieux...

Morad la regarde, amusé.

**Morad**

Tu sors d'où toi ?

**Nina**

Tu sais pas encore mais ta vie elle va changer...

## **55. Cap d'Agde – Ext/Jour**

Concert de klaxons. Un embouteillage sur la rocade.

Morad slalome entre les voitures. Nina savoure l'air brûlant qui lui fouette le visage, accrochée à sa taille.

## **56. Village – Ext/Jour**

Nina court de toutes ses forces au milieu de la route, les mains agrippées à son sac, et se jette dans le bus.

## 57. Dinopark – Ext/Jour

Des visiteurs assommés par la chaleur se rassemblent mollement autour de Nina, devant la grotte préhistorique. Elle se dresse sur la pointe des pieds et remarque un groupe de jeunes ados agités à la traîne. L'un d'eux franchit le petit grillage et saute à califourchon sur un automate.

Nina marche vers eux, énergique.

**Nina**

Oh ! Ça suffit là ! Rejoignez le groupe !

**Ado 1**

C'est bon, reste tranquille ! Ils sont pourris tes dinosaures, vu combien on a raqué faut qu'on s'amuse... (*frappant les flancs de l'automate*) T'entends !? C'est tout creux dedans, c'est l'arnaque...

**Nina** (*s'arrêtant*)

Sors de là, j'appelle la sécurité sinon...

**Ado 2**

C'est bon madame, on s'amuse...

**Ado 1**

C'est mieux qu'un cheval cette merde !

**Ado 3**

Rodéo Youssef ! Rodéo !

Il pousse des cris de cow-boy et ses potes s'esclaffent.

**Nina** (*au talkie-walkie*)

Sécurité pour Nina... Ouais... Y'a des gamins qui foutent le bordel dans le créacé, arrive stp... Merci.

Les regards deviennent hostiles.

**Ado 3**

Connasse...

**Ado 1**

C'est quoi putain ton problème ?

**Ado 2**

On faisait rien d'mal, on rigolait...

**Ado 1**

C'est parce qu'on est arabes ? T'es raciste ?

**Nina**

J'en ai rien à foutre des arabes...

**Ado 1** (*hurlant*)

Raciste ! Raciste ! Sale raciste !

**Nina**

Ta gueule où t'en prends une maintenant.

Il saute à terre, d'un bond. Il doit avoir dans les 14 ans, un regard bleu et profond ; de kabyle, une musculature précoce.

**Ado 1**

Ah ouais, tu veux me frapper ?

**Nina** (*tendue*)

T'es qui toi, le chef ?

**Ado 1**

Ouais sale pute, c'est moi le chef ici !

Nina le gifle. Il s'ébranle mais reste droit, gardant sa colère entre les dents.

**Ado 1**

T'as la chance j'frappe pas les filles...

**Nina**

Barrez-vous j'appelle les flics !

### **Ado 1**

Appelle qui tu veux connasse... J'vais voir le directeur, déjà il va rembourser et après tu vas dégager... (*montrant les visiteurs*) Y'a plein de témoins... Et si jamais les keufs ils viennent c'est moi qui porte plainte...

## **58. Vestiaires Dinopark – Int/Jour**

Sac de sport à ses pieds, Nina vide rageusement son casier.

Djamila est appuyée contre le mur. Elle surveille du coin de l'œil un employé qui les dépasse et coupe son talkie-walkie.

### **Djamila**

T'as essayé de négocier au moins ?

### **Nina**

J'vais pas me foutre à genoux pour ce taf... T'sais quoi !?  
Tant mieux en fait, ça fera des vraies vacances...

### **Djamila**

Ils peuvent pas te virer pour ça quand même... (*pause*)  
C'était des petits du quartier en plus, fallait appeler j'aurais géré l'embrouille...

### **Nina**

Genre c'est ma faute !?

### **Djamila**

Oui c'est ta faute ! Réfléchis Nina ! On est les employés ici, on peut pas agresser des gamins parce qu'ils parlent mal...  
Ça marche pas comme ça la vie...

### **Nina**

Hallucinant quoi, faut toujours que vous soyez les victimes vous, hein !?

### **Djamila**

Ça veut dire quoi ça ?



**Nina** (*claquant le casier*)

Rien, laisse tomber.

**Djamila**

Hooo ! Ça veut dire quoi !?

**Nina**

Rien putain !

**Djamila**

Il se passe quoi avec mon frère !?

**Nina**

Quoi ton frère... ?

**Djamila**

Vas-y là, tu crois vraiment j'ai rien vu !?

**Nina**

T'es jalouse !?

Elle ramasse son sac et la dépasse avec un petit air méprisant. Djamila la regarde s'en aller, mâchoire serrée.

## 59. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour

Nina bascule sa tête en arrière et gobe une glace. Elle est assise sur le muret qui longe la promenade, en plein soleil. Elle lèche ses doigts framboisés.

Les contacts défilent sur son téléphone, jusqu'à Morad. Une tonalité dans le vide, la voix déformée d'une messagerie.

**Nina**

Salut, c'est moi... J'suis près du poste de secourisme là, celui avec la croix jaune t'sais... J'bosse pas, enfin j'bosse plus du tout, je t'expliquerai... Tu fais quoi cet aprem... ?  
Rappelle-moi... C'est Nina...

## 60. Plage Cap d'Agde– Ext/Jour

Chaussures à la main, Nina erre sur la plage. Ses pieds s'enfoncent dans le sable entre des corps inertes et des glacières.

Plus tard, son visage flotte sur une mer trouble.

## 61. Plage Sauvage– Ext/Jour

Un nuage de mouettes tourne dans le soleil.

Nina marche sur une plage déserte et bordée de dunes, suivant des traces de pneus sur le bord humide.

Elle s'asperge la nuque, penchée, les pieds dans l'eau. Un pick-up roule vers elle, agressif, musique à fond. Des jeunes en combinaisons de kittesurf picolent dans le coffre. Nina tend le pousse.

**Kittesurfer 1** (*en passant*)

Une sirène les gars !

Le pick-up s'arrête et fait marche arrière.

Nina sourit et s'avance vers la conductrice ; 20 ans, asiatique, le teint hâlé.

**Nina**

La ville là-bas, c'est Sète ?

**Conductrice**

Ouais, par contre le spot il est de l'autre côté de l'étang...

Faudra finir à pied...

**Nina** (*étonnée*)

Y'a des vagues ?

**Conductrice** (*montrant des voiles au loin*)

On fait du kittesurf nous... On parle avec les mouettes...

**Nina**

Merci en tout cas...

Un gars l'aide à se hisser dans le coffre et lui tend une bière.  
Le pick-up redémarre au quart de tour. Il fait une embardée dans l'eau qui arrache des cris enjoués à l'arrière.

**Kittesurfer 2** (*criant à cause du bruit*)

Tu vas faire quoi à Sète !?

**Nina** (*idem*)

Je vais voir mon mec...

**Kittesurfer 2**

Ça se voit...

**Nina**

Qu'est-ce qui s'voit ?

**Kittesurfer 2**

Que t'es amoureuse !

Nina ne trouve rien à répondre. Elle regarde la mer. Un sourire illumine d'un coup son visage.

## 62. Cité HLM – Ext/Jour

Nina balade son doigt sur des interphones et presse « HAMMOUCHE ».

Elle trépigne et recule au pied de la tour. Elle lève les yeux vers les étages fleuris de paraboles, à l'affût d'un signe. Elle souffle et sonne au hasard. Une voix fatiguée lui répond.

**La voix**

Allô... ?

**Nina**

J viens voir Morad, Hammouche... Il habite au 5ème étage, vous pouvez m'ouvrir ?

### 63. Couloir HLM – Int/Jour

Nina frappe à la porte de l'appartement et promène un regard prudent sur le couloir couvert de tags. Bruit d'un loquet qui s'ouvre.

Morad apparaît dans l'interstice, nerveux, portable en main. Il grimace en la voyant. Son corps barre l'entrée.

**Morad**

Qu'est-ce tu veux ?

**Nina**

Je t'ai appelé...

**Morad**

Ouais, et... ?

**Nina**

J'peux boire de l'eau ?

Il fait « non » et pousse le chat avec le pied pour l'empêcher de sortir.

**Morad**

Vas-y Nina, j'ai pas le temps... On se voit un autre jour...  
J'dois bouger là...

**Nina**

T'es sérieux ? Ça fait 2h j'marche pour te voir... J'étais dans le désert... Et toi t'as pas l'temps !?

**Morad**

Tu crois quoi Nina... !? Que j'suis à toi !? Que tu décides qu'on se voit alors on se voit ? J'en ai rien à foutre que t'aies marché, fallait pas venir...

**Nina**

Tu veux pas me voir ?

**Morad** (*s'agaçant*)

Si j'réponds pas c'est j'suis pas joignable, pas joignable !  
Tu comprends ça ou t'es trop conne !?

Son téléphone sonne. Il répond et lui claque la porte au nez. Nina tremble et balance un coup de pied.

La voix de Morad s'éloigne derrière la cloison.

**Nina**

Tu crois t'es un Dieu ou quoi !? J'en ai rien à foutre de toi !  
Rien à foutre...Oh ! Morad !?

#### **64. Cité – Ext/Jour**

Le cross de Morad est posé contre un grillage.

Des femmes en niqab vident le coffre d'une voiture sur le parking. Nina les regarde, assise sur les marches du bâtiment. Elle penche la tête en arrière pour profiter d'un rayon de soleil.

Trois gars se laissent tomber à côté d'elle. **Le KABYLE** ; 22 ans, corps maigre et sourire édenté. **MOUSS** et **KARIM**, torses nus.

**le Kabyle**

Ça va, t'es perdue ?

**Nina**

J'attends quelqu'un...

**le Kabyle**

T'attends qui ?

**Nina**

Morad...

Il acquiesce, pensif.

**le Kabyle**

C'est toi la petite française qui voulait se faire dépuceler dans les chiottes ?

**Nina** (*ne se démontant pas*)

Ouais, c'est moi...

**Mouss**

C'est chaud quand même...

**Karim**

Elle se respecte pas... Si ma sœur elle fait ça elle retourne direct au bled...

**le Kabyle** (*il la prend par le cou*)

T'as des copines sinon... ? Ça m'intéresse les blanches neiges... C'est la misère ici...

**Nina**

Pourquoi tu m'parles toi !? Dégage ta main ! Barrez-vous, c'est bon... J'étais bien...

Elle repousse son bras. Il siffle entre ses dents.

**le Kabyle**

T'es une folle ! J'arrête, j'ai peur... Par contre c'est toi qui dégage, t'es chez nous ici...

Nina voit Morad dans la cage d'escalier. Elle se lève, traverse la rue, et enfourche son cross l'air de rien. Il frappe dans quelques mains et vient vers elle.

**Morad**

Tu crois j'avais te promener ?

**Nina**

Je t'emmerde ...

Il lui balance une bouteille d'eau.

**Morad**

Tu lâches pas toi, t'es un pitbull...

**65. Promenade – Ext/Jour**

La plage est toujours gorgée de corps.

Nina vide le fond de la bouteille et soupire en regardant le poste de secourisme à la croix jaune.

Des anglaises passent, sacs de shopping à ras bord.

Morad revient vers Nina. Une voiture pile devant lui et klaxonne. Il balance un coup de pied dans le pare-choc.

**Nina** (*lasse*)

C'est bon, t'as fini... ?

**Morad**

Allez Pamela, bouge !

Elle se traîne sur le muret d'en face. Morad dévisse un cache sous la moto et y fixe un petit sachet.

**Nina** (*curieuse*)

Ça paye bien ?

**Morad**

Qu'est-ce qui paye bien... ?

**Nina**

Ton trafic.

**Morad**

Quel trafic ?

**Nina** (*laissant tomber*)

Elle me fait chier cette journée, ramène-moi.

## 66. Champs – Ext/Nuit

Le vent porte l'écho lointain d'une fête de village.

Nina et Morad sont nus. Elle est posée dans le creux de son bras. Il lui caresse machinalement les cheveux, pensif.

**Nina**

T'as déjà baisé beaucoup d'filles ?

**Morad**

Non... T'es la première...

Elle lui mord la main.

**Morad**

Arrête putain !

**Nina**

Plus jamais tu parles à tes potes, je t'arrache un bout de quelque chose sinon... T'as compris !? Tu vas faire quoi plus tard ? T'as des projets ?

**Morad**

Quoi plus tard... ? On est plus des enfants Nina, c'est fini, ça sert à rien d'projeter...

**Nina**

On est jeune encore...

**Morad**

Ça change rien...

**Nina**

Tu parles comme un vieux...

**Morad**

Vas-y qu'on rigole... Tu vas faire quoi quand tu seras grande alors, astronaute ? Ils prennent des coiffeuses la Nasa... ?

**Nina**

Ouais, ça peut... (*fouillant sa mémoire*) J'ai entendu dire y'a besoin de volontaires pour aller coloniser Mars... Un jour ou l'autre faudra leur envoyer des coiffeuses, j'ouvrerais mon salon...



**Morad**

C'est pas une bonne idée là-haut, j'le sens pas...

Son téléphone vibre et s'éclaire. Il dégage un peu Nina et se penche pour répondre au texto.

**Nina**

Il me rend folle ton truc...

**Morad**

J'déteste cette merde... Avant la meuf elle te cassait les couilles au bout d'une semaine, quand elle avait pas reçu sa lettre... Aujourd'hui juste tu tournes le dos elle est dans ta poche... C'est pas romantique...

**Nina**

Genre t'es romantique toi...

Ça fait sourire Morad qui finit le texto. Puis la regarde. Son téléphone vibre encore. Nina le lui arrache des mains.

**Morad**

Rends-moi ça....

**Nina** (*regardant le texto*)

T'es mort si c'est une meuf...

**Morad**

C'est l'taf, arrête, faut j'réponde...

**Nina**

Là tu baisses avec moi, c'est la pause cul...

Il retombe en arrière, manquant de force pour batailler.

**Morad**

Allez c'est bon, éteins-le...

Nina le pose sur leurs habits. Elle se colle contre Morad et effleure une petite cicatrice le long de son bras.

**Nina**

C'est quoi ton rêve alors... ?

**Morad**

J'veux être riche et me payer un cercueil en or...

**Nina** (*riant*)

N'importe quoi...

Morad la regarde, touché par sa présence.

**Morad**

J'aimerais bien avoir une famille un jour... C'est tout, pas plus... Mais j'serais pas un bon père...

**Nina**

Pourquoi tu dis ça ?

**Morad**

Parce que, j'resemble trop au mien...

**Nina**

Il fait quoi en Algérie... ?

**Morad**

Business d'huile d'olive, ça marche bien paraît... Il voulait que j'travaille avec lui...

Il se perd un peu. Une étrange mélancolie tombe sur son visage. Nina lui sourit et le regarde. Il a l'air plus jeune, fragile.

**Nina**

Pourquoi t'y vas pas ? Tu connais l'Algérie au moins ?

**Morad**

Non, même pas... Mais regarde mes mains, c'est pas des mains de paysans, elles sont pas faites pour se salir... Elles méritent mieux...

**Nina** (*joueuse*)

Elles méritent quoi... ? Moi par exemple, tu crois qu'elles me méritent ? J'sais pas franchement...

Morad sourit et lui pince les seins. Nina éclate de rire et le dégage. Il la bascule en arrière et embrasse son ventre. Elle s'électrise, surprise.

**Nina**

Qu'est-ce tu fais... ?

**Morad**

Rien, j'me promène...

Nina acquiesce dans un souffle. Morad glisse vers son sexe. Elle regarde le ciel étoilé, gagné par un petit vertige, le visage dans les herbes.

#### **67. Maison Alex – Ext/Jour**

Crocs dehors, un vieux molosse s'écrase contre un portail en ferraille. Nina passe sa main à travers les barreaux.

**Nina**

Chhhut ! Tout doux *Tyson*, c'est moi... Il dort encore Alex ? T'as grossi toi... Regarde-moi ça... Tu pues toujours autant d'la gueule...

Elle se dresse sur la pointe des pieds pour scruter le terrain : des poules, un figuier, des outils agricoles. Elle balance une pierre sur un volet.

#### **68. Campagne – Ext/Jour**

Nina marche sur un chemin escarpé, entre les vignes, éblouie par le soleil rasant. Elle porte un débardeur, un short en *jean* qui comprime ses cuisses musculeuses et bronzées. Un tracteur bourdonne au loin.

Elle dévale un tertre ronçoux. Un éboulis de pierres roule sous ses pieds et manque de l'entraîner.

## 69. Vigne – Ext/Jour

Alex remonte une rangée, secoué derrière le pare-brise sale et fissuré du tracteur. Les lames de l'écimeuse déchiquettent les feuillages.

Nina arrache une grappe et picore des grains acides.

Alex coupe le contact. Il s'extirpe lentement de la cabine. Le corps rigide et fatigué. Il balaye des feuilles amassées sur le capot brûlant.

Ils s'observent, maintenus à distance.

**Nina**

Ça c'est bien passé... ?

**Alex**

Non...

**Nina**

Quoi ? Pourquoi ?

**Alex**

Ils m'ont pas pris Nina... Inapte... C'est le mot qu'ils ont dit... J'ai un souffle au cœur ou j'sais pas quoi... Je dois faire des examens maintenant...

**Nina**

Merde... C'est grave ?

Il hausse les épaules, l'air de s'en foutre.

**Alex**

J'suis passé chez toi ta mère m'a raconté pour le parc... C'est n'importe quoi...

**Nina**

Ouais...

**Alex**

Elle veut que je t'emmène voir le salon...

**Nina**

Putain, elle fait chier avec ça...

Il allume une cigarette et scrute le ciel, sceptique.

**Alex**

Ils annoncent des orages j'espère ça va tomber... Tout va crever si ça tombe pas bientôt...

Nina lui prend sa cigarette. Ça le fait sourire. Elle regarde le ciel à son tour, bleu et sans nuages.

**Nina**

Faut faire une prière alors...

## 70. Chambre Nina – Int/Nuit

Une météorite fonce à travers l'espace.

Le tonnerre gronde dans la chambre. Nina croque dans une pizza froide et attrape ses baskets. Elle les enfile, énergique, tout en regardant les images documentaires sur son ordinateur.

La météorite déchire la croûte terrestre. Un troupeau de diplodocus essaye de fuir, rattrapé par l'explosion qui les souffle en petites particules.

### **Voix documentaire**

... le choc a dégagé une énergie gigantesque, équivalente à 5 milliards de bombes atomiques lancées sur *Hiroshima*, et propulsé des millions de tonnes de poussières toxiques dans les airs, obstruant le soleil et plongeant le monde dans les ténèbres d'un hiver nucléaire...

Nina bloque l'écran, captivée.

La *Terre* tourne sur elle-même, chargée de poussière. Un rongeur émerge d'un tronc d'arbre encore fumant.

## **Voix documentaire**

... le temps des grands reptiles était révolu. Mais, attendant leur heure depuis des milliers d'années, les mammifères pouvaient commencer leur expansion... Sur la terre et dans les vastes océans...

### **71. Arrêt de bus – Ext/Nuit**

Le halo jaune et déformé d'un phare avance sur la route.

Nina fume, abritée sous l'arrêt de bus à la sortie du village. Elle porte une veste de jogging. La pluie qui tombe fait un rideau devant elle. Elle se penche prudemment et boit quelques gouttes.

### **72. Arrêt de bus – Ext/Nuit**

Morad met son cross à l'abri du déluge, l'œil mauvais. Son tee-shirt trempé est collé à sa peau. Il grelotte.

#### **Morad**

Ça commence à casser les couilles t'habites aussi loin !  
Puis c'est l'apocalypse ici...

Nina lui jette un petit sac plastique.

#### **Nina**

Je t'ai pris des habits...

Il grimace en attrapant une vieille chemise.

#### **Morad**

C'est quoi ces fringues ?

#### **Nina**

C'était à mon père.

#### **Morad**

Il a des goûts d'erde...

**Nina**

Il est mort.

Morad soupire. Il plie doucement la chemise et la remet dans le sac. Nina allonge sa main sous la pluie.

**Nina**

On dirait ça s'calme, c'est bon...

**Morad**

On s'arrache...

### **73. Cross – Ext/Nuit**

Ils roulent sur une route gorgée d'eau. Nina frissonne et met sa capuche. Morad lui donne son portable.

**Morad**

Tu réponds juste j'arrive !

Nina tape le texto.

Ils pénètrent sous un tunnel tapissé de veilleuses bleues ; comme des lucioles dans le noir.

### **74. Quartier pavillonnaire – Ext/Nuit**

Le vacarme assourdissant d'une fête. Nina et Morad trépignent devant un portail en fer forgé.

**Nina**

On pourrait s'associer...

**Morad** (*pressant l'interphone*)

Genre quoi, le gang des brushings ?

**Nina**

J'rigole pas...

**Morad**

Tu crois quoi Nina ? Qu'on va sulfater des colombiens et s'faire des couilles en or... ? Arrête stp...

**Nina**

On fait quoi après ?

**Voix interphone** (*off*)

Allô !? C'est qui ?

**Morad** (*gueulant*)

C'est moi ! Ouvre !

**Voix interphone** (*off*)

Barre-toi ! Ça fait des plombes qu'on attend !

**Morad**

Parle mieux ta race !

## 75. Jardin Villa – Ext/Nuit

Une villa sur plusieurs étages, tout en arrondi. Des spots lumineux balaient la foule dans le jardin. Des filles sautent dans la piscine.

Morad trace un sillage à travers les fêtards.

**Nina** (*le retenant*)

On danse ?

Elle l'embrasse et se frotte.

Il la repousse et se hisse nerveusement sur la pointe des pieds.

**Nina**

Faut s'amuser des fois... Jamais tu profites... ?

**Morad** (*cassant*)

Non...



**Nina**

T'es pas drôle comme mec...

**Morad**

Attends-moi là-bas, va bouffer des petits fours ou j'sais pas mais arrête ! J'travaille moi, on est pas ici pour s'amuser...  
Va draguer des bourgeois !

#### **76. Jardin Villa – Ext/Nuit**

Nina s'ennuie près d'un buffet ; plateaux de petits fours, bouteilles de champagne, cocktails colorés. Elle avale une tranche de saumon.

Plus loin, sous une véranda, Morad discute avec un gars aux cheveux gominés qui lui tape dans le dos en riant.

#### **77. Couloir Villa – Int/Nuit**

Nina tambourine sur la porte des WC.

#### **78. Séjour Villa – Int/Nuit**

L'index de Nina se promène sur la tranche des livres, le long d'une bibliothèque dans le séjour. Elle feuillette une encyclopédie pour tuer le temps.

Bruit de talons hauts sur le parquet. Rires hystériques. Une blonde et deux brunes déboulent dans la pièce. Elles fouillent des affaires sur le canapé.

**la Blonde** (*éventrant un sac*)

Et merde... Tu peux faire sonner stp ?

**Brune 1** (*appelant*)

T'es sur répondeur...

**la Blonde**

C'est quoi le délire ? J'suis sûre... J'ai envoyé un texto tout à l'heure...

L'une des brunes désigne Nina d'un mouvement de tête. La blonde la dévisage et bloque sur la coupe grossière de son tee-shirt. Elle s'avance.

**la Blonde**

Excuse-moi... Oh !? T'es ici depuis quand, y'a longtemps ?  
T'as pas vu un *Iphone* par hasard ?

**Nina**

Non...

**Brune 1**

T'es qui d'abord ?

**Nina** (*rangeant l'encyclopédie*)

J'suis personne...

**Brune 2**

Mais attends ! C'est pas toi qu'es arrivée avec l'arabe tout à l'heure !? Pourquoi tu traînes dedans ?

**Nina**

J'attends pour pisser...

**la Blonde**

Vas-y, vide tes poches...

Elle veut la toucher mais Nina recule.

**Nina**

Tu fais quoi là !?

**Brune 2**

T'as quelque chose à te reprocher !?

**la Blonde**

Pourquoi tu vides pas tes poches... ?

**Nina**

Parce que, j'suis pas une voleuse ! Et même, tu crois tu fais la loi !? Je l'ai pas ton téléphone...

**la Blonde**

Vide tes poches.

**Nina**

Me touche pas putain !

La blonde la palpe et Nina lui crache au visage. Elle s'essuie, stupéfaite, et se jette sur elle. Elles roulent au sol dans une mêlée confuse. Les brunes interviennent et maîtrisent Nina. Elles lui compriment le visage sur le parquet.

**Nina**

J'vais vous crever ! Lâchez-moi sales putes, lâchez-moi !  
Putain j'ai rien volé ! Arrêtez !

**la Blonde**

Tenez-la bien !

Elle l'enfourche et l'écrase de tout son poids.

**la Blonde**

Il est où !? Tu l'as caché... ? *(la giflant)* Il est où salope !?  
T'as intérêt de le dire... M'oblige pas à t'arracher la tête...  
J'suis capable...

**Nina** *(sanglotant)*

C'est pas moi putain, j'vous dis c'est pas moi...

## 79. Quartier pavillonnaire – Ext/Nuit

Nina est recroquevillée sur le trottoir, les nerfs encore à vifs. Elle tremble. Elle essuie un filet de sang qui s'échappe de son nez.

**Nina**

Elles étaient trois sur moi je l'aurais défoncé l'autre sinon...  
Cette bourgeoise de merde avec sa frange à deux balles !  
J'te jure, je...

Morad la regarde, fatigué, et termine de remettre le cache.

**Morad**

C'est bon !? T'as fini ?

**Nina**

T'en as rien à foutre de moi en fait !? J'pourrais crever ça serait pareil... Juste t'es gentil quand tu veux baiser et puis c'est tout, j'ai compris...

**Morad** (*haussant la voix*)

T'es pas la première qui pisse du nez... Arrête de prendre la tête j'vais m'énerver ! Monte... Sinon j'te laisse en plan, j'rigole plus maintenant...

Elle compresse sa narine avec le doigt et se mouche sur le côté. Elle se relève et glisse la main dans sa culotte.

**Nina**

Ça t'intéresse un *Iphone* ?

**Morad**

...

**Nina** (*s'avançant vers lui*)

Tu connais des gens ? Combien ça s'revend ? J'le garde pour moi sinon, j'ai toujours voulu...

La chair claque. Nina touche sa joue avec un air ahuri. Morad lui arrache le portable des mains et l'éclate dans la rue.

**Morad**

Tu crois j'suis un petit merdeux qui vole des téléphones !? T'as rien dans l'cerveau en fait...

Nina le regarde, secouée.

**Nina**

Tu m'as frappé là... ?

**Morad**

T'sais quoi, toi et moi on va s'oublier un peu, j'en ai marre d'promener une gamine... Plein le cul !

**Nina**

Vas-y connard pourquoi tu me frappes !?

**Morad**

Qu'est-ce y'a Nina, tu veux te battre !? *(il lui tend la joue)*  
Allez, rends-la-moi, rends-la-moi et on est quitte...

Elle serre les dents.

**Morad** *(enjambant son cross)*

Me rappelle pas...

Il démarre et disparaît, avalé par un virage. Nina frotte son nez, barrant son visage d'une trace de sang.

## **80. Golf GTI – Int/Nuit**

Alex tapote sur le volant, inquiet, et regarde Nina. Elle est recroquevillée sur le siège, bouts de mouchoir dans les narines. Le sang coagulé forme une croûte sombre sur sa joue.

**Alex**

C'est lui qui t'a frappé... ?

Elle fait doucement « non » et se penche par la vitre pour fumer. Le vent s'engouffre dans l'habitacle et fait voler ses cheveux.

**Alex**

Si c'est lui il est mort...

**Nina**

Il m'a rien fait.

Alex la scrute, incrédule.

**Nina** (*tout doucement*)

C'est ma faute...

## 81. Jardin Nina – Ext/Jour

Des jouets blanchis par le soleil sont entassés sous l'étendoir.

Visage grave et fatigué de Nina, assise sur la balançoire qui couine. Elle bloque sur l'écran de son téléphone.

**Lilly** (*off*)

Tu fais quoi... ?

**Nina**

J'réfléchis...

**Lilly**

Maman elle veut que tu viennes, elle dit c'est trop important et ça peut pas attendre...

## 82. Séjour Nina – Ext/Jour

Karine frappe le sol et tourne sur elle-même en faisant virevolter une robe à poids. Nina et Lilly la regardent, adossées contre le canapé.

**Karine** (*anxieuse*)

Alors ? Dites, vous en pensez quoi ?

**Lilly**

Moi j'valide...

**Karine**

Et le ruban je le garde ? Ça fait pas trop ? En même temps c'est pas mal, non ? T'en penses quoi Nina ? Ça te plaît ? C'est bien ou pas ?

**Nina** (*forçant un sourire*)

Ouais, t'es belle...

### 83. Jardin Nina – Ext/Jour

**ALAIN**, 50 ans, épaules larges et serrées dans une chemise bon marché. Il se brûle en posant la viande sur le grill. Karine le mange des yeux tout en sirotant son verre, accoudée contre le barbecue.

Nina grimace et se détourne. Elle jette un coup d'œil nerveux sur son téléphone et le remet dans sa poche.

Lilly termine de mettre des couverts.

**Lilly**

Tu l'aimes bien ?

**Nina**

Hein, quoi... ?

**Lilly**

Moi je l'aime bien...

**Nina**

Ça y est, tu crois qu'on est une famille ? Faut jamais faire confiance aux hommes... Ils sont pas comme nous...

**Lilly**

Ils sont comment... ?

**Nina** (*se levant*)

Vas-y, j'ai pas faim, tu dis j'suis chez Alex...

### 84. Chambre Nina – Ext/Jour

Nina attrape le maillot de Morad en sortant et dévale les escaliers.

### 85. Route – Ext/Soir

Entre chiens et loups, Nina marche le long de la barrière de sécurité. Elle a enfilé le maillot vert et blanc et fait du stop.

### 86. Route – Ext/Nuit

Il fait nuit sur son visage.

Un poids-lourd s'arrête en sifflant, les warnings allumés. Une musique fatiguée s'échappe de l'habitacle. Des néons bleus éclairent le bas de caisse. Nina s'avance vers le conducteur.

### 87. Sète – Ext/Nuit

Nina regarde un plan de ville sous un abribus.

Elle marche le long d'un port industriel. L'ombre menaçante d'une grue se découpe au-dessus des containers.

### 88. Cité HLM – Ext/Nuit

Elle traverse un parking.

Des jeunes sont sur un terrain, éclairés par les phares d'une voiture. Ils planent un peu. Ça boit aussi. On reconnaît quelques visages. Ils écoutent « Vie morose » (Néfaste). Morad est assis sur un ballon, l'air fatigué. Nina s'accroche au grillage et se tend sur la pointe des pieds.

Le Kabyle l'aperçoit du coin de l'œil.

#### **Le Kabyle**

Oh !? C'est toi la pute qui met des gifles aux petits !? T'es folle ma parole...

Elle fait un pas à découvert, dans la lumière.



**Nina** (*à Morad*)

Tu peux venir stp... ?

**Le Kabyle**

Casse-toi !

**Nina**

Morad ...

**Morad**

Barre-toi Nina !

**Nina**

5 minutes, faut qu'on parle...

**Morad** (*se levant*)

Barre-toi putain ! Comment faut te le dire là ? En arabe !?  
Tu vois pas tu déranges !? Laisse-moi le maillot et dégage,  
arrête de coller...

Nina serre les dents, envahie par une bouffée de colère. Elle enlève le maillot, donne un coup de dent pour faire un accroc, et le déchire.

Morad se lève, d'un bond.

Elle balance les lambeaux par-dessus le grillage et s'en va. Il lui agrippe le poignet et la bouscule contre un store métallique.

**Morad**

Mais putain c'est quoi ton problème !?

Elle le gifle et les potes de Morad s'esclaffent.

**Nina**

Va te faire foutre !

Il la tire sans ménagement à l'abri des regards, derrière l'angle d'une tour. Nina lui écrase le pied et se dégage.

**Nina**

T'es une merde en fait... J'en ai marre de toi... Tu donnes  
jamais rien... Tu m'aimes pas...

**Morad**

Tu vois pas c'est pas normal comment t'es...

**Nina**

Tu t'en fous de nous...

**Morad**

« Nous » ça existe pas, y'a jamais eu... Faut que t'arrêtes de t'raconter des histoires maintenant... J'ai pas le temps pour ça... Je t'aime bien mais c'est tout, stop...

**Nina**

Tu m'jettes !?

**Morad**

Ça sert à rien tous les deux... Demain t'en aimeras un autre puis voilà, ça continue, c'est la vie...

**Nina**

Pourquoi t'es comme ça !?

**Morad** (*fatigué*)

Comment j'suis Nina... ?

Elle renifle, ses yeux s'embuent.

**Nina**

J'suis désolé pour le maillot... J'en rachèterai un, c'est quoi ta taille ? Dis-moi... T'es un connard aussi...

**Morad**

Ça va, rentre chez toi...

Nina est d'un coup dévastée, immobile.

**Morad**

Allez... Arrête...

**Nina**

Quoi arrête, quoi !? Tu crois tu décides tout !? J'aime qui

j'veux, même toi, même si t'as pas envie ! C'est toi barre-toi  
Morad, va retrouver tes abrutis de potes ! (*le bousculant*)  
Barre-toi là !

**Morad** (*levant les mains*)

J'y vais c'est bon, j'y vais, tranquille...

Il bat prudemment en retraite, à reculons. Nina tremble et le regarde disparaître derrière la tour.

### **89. Route – Ext/Nuit**

Regard éteint. Nina marche, parfois détournée comme une ombre par les phares d'une voiture. Elle espère en entendant le bruit lointain d'une moto, puis plus rien, le silence.

Elle s'assoie sur la barrière de sécurité et enlève ses baskets. Elle masse ses pieds en grimaçant. Elle scrute la voûte étoilé au-dessus de sa tête, perdue.

### **90. Village – Ext/Nuit**

Bruit métallique du moteur. On avance à travers le village.

Nina et Alex sont tassés dans l'habitacle du tracteur, habillés pour les vendanges, les corps remués par la route en mauvais état.

### **91. Vigne – Ext/Jour**

Le soleil est aveuglant.

Nina tousse et vomit, agenouillée devant un tertre ronceux. Elle se frotte la bouche et prend une inspiration. Son tee-shirt est taché de raisins.

Elle ramasse ses sécateurs et titube un peu en se relevant. Elle remonte à travers une rangée, vers les vendangeurs qui s'affairent autour du tracteur. Le soleil lui fait plisser les yeux.

Alex est torse nu, casquette à l'envers, derrière des feuillages chargés de grappes. Il se redresse, inquiet.

**Alex**

Oh, ça va... ?

**Nina** (*fragile*)

J'ai la nausée...

**Alex**

J'te ramène en allant décharger...

**Nina**

J'veux bien, merci...

**Alex**

On va à la fête foraine ce week-end... Ça te ferait du bien de t'amuser... C'est demi-tarif en plus... Tu diras...

Elle sourit vaguement et s'agenouille pour reprendre le travail. Alex lui enfonce sa casquette sur la tête.

**Alex**

Sale touriste, j'avais dit de prendre un truc, ça pardonne pas le cagnard...

Son père l'appelle. Il se glisse sous la rangée et charge une comporte de raisins avec lui. L'effort leur arrache une grimace.

Nina chasse une cigale de son épaule.

## **92. Tracteur – Ext/Jour**

Le tracteur remonte un chemin.

Nina est allongée à l'arrière, dans la benne remplie de raisins rouges, baignant dans le jus. Elle regarde le ciel, les mains sur le ventre.

### 93. Chemin de traverse – Ext/Jour

Nina suffoque et se plie pour reprendre son souffle. Elle se redresse, regardant un village aggloméré dans un vallon.

Elle crache dans ses mains collées par le sucre. Elle les essuie sur son tee-shirt et amorce la descente.

### 94. Pharmacie – Int/Jour

Nina trépigne dans la pharmacie derrière une vieille femme qui compte des pièces dans sa main.

**Pharmacienne** (*se penchant*)

Ouais... ? Nina, qu'est-ce qu'il te faut ?

**Nina**

Bonjour... Un test de grossesse...

**Pharmacienne** (*indiscrette*)

Pour toi ?

**Nina**

Pour ma mère...

### 95. Campagne – Ext/Jour

Nina est accroupie derrière un arbuste. Elle remonte son short et se laisse tomber sur une pierre. Elle agite le test de grossesse entre ses doigts. Elle boit une gorgée d'eau et promène un regard nerveux autour d'elle.

Un tracteur soulève un nuage de poussière dans le chemin. Nina se penche un peu pour se cacher, au cas où.

Elle revient au test. Elle le jette, confuse, et vide la bouteille d'eau dans sa bouche. Elle défait l'emballage d'un second, se lève, et tourne en rond.

## 96. SDB Nina – Int/Nuit

Nina inspecte une notice, assise sur un tabouret. Lilly fouille le fond d'un placard sur la pointe des pieds.

**Lilly**

Il est où le pinceau... ?

**Nina**

En bas, avec les crèmes...

Lilly souffle sur le pinceau et fait claquer des gants en latex.

**Nina**

Tu fais gaffe ça brûle... Rentre bien dans les racines, avec les doigts... Oh Lilly, t'écoute !?

**Lilly**

Oui c'est bon...

Lilly se place au-dessus d'elle. Nina ferme les yeux. Elle badigeonne ses cheveux avec une pâte épaisse et blanchâtre. Son geste est tendre. Nina soupire doucement et se laisse aller.

## 97. Maison Nina – Int/Nuit

De la musique dans une pièce. Des rires. Nina traverse le couloir en culotte et tape sur la porte en passant, de mauvaise humeur. Ses cheveux sont blonds, presque blancs.

**Nina**

Baisser svp ! Ça va là !! (*marmonnant*) Elle me casse les couilles sérieux, sale gamine...

Elle dévale dans l'escalier. Lilly est avachie devant des dessins animés, volume à fond, hypnotisée. Nina entre dans la cuisine. Elle éventre des placards et grignote des biscuits. Elle boit des gorgées d'eau au robinet, assoiffée. Son regard glisse par la fenêtre.

**Nina** (*s'arrêtant*)

Tu veux pas aller au lit sérieux ?

**Lilly**

C'est les vacances...

**Nina**

Ça change rien...

**Lilly**

Tu fais peur avec tes cheveux...

Nina soupire et laisse tomber. Elle prend une cigarette au passage, dans la blouse de sa mère, et grimace en dépassant sa chambre.

Elle claque la porte et tourne en rond dans la sienne. Elle s'approche de la fenêtre. Elle met une musique qu'elle fredonne vaguement.

Elle enlève son tee-shirt et soupèse ses seins dans le reflet du miroir. Elle inspecte sa silhouette et gonfle le ventre.

Elle sort subitement de sa chambre, seins nus.

**Nina** (*frappant à la porte*)

Mam !?

Des voix étouffées se rhabillent. La musique se baisse.

**Karine** (*off*)

Ouais... ?

**Nina**

Tu peux me poser au Cap demain ? C'est super important, faut j'vois quelqu'un !

**Karine**

Si tu veux mais j'pars tôt...

**Nina**

Quelle heure ?

**Karine**

6h...

Elle repart vers sa chambre. Elle règle le radio réveil et se laisse tomber sur le lit, ses cheveux sur les draps blancs. Elle s'allume une cigarette. Elle tire quelques bouffées et l'écrase avec dégoût.

Elle fixe le plafond, les yeux grands ouverts.

**98. Voiture ambulance – Int/Jour**

Nina somnole, les yeux collés. Karine conduit.

**Karine**

Y'a Agathe qu'a téléphoné elle m'a dit que t'as pas appelé...  
Tu fais chier... Elle va pas t'attendre toute la vie...

**Nina**

...

**Karine**

Fais-le Nina, sérieux ! Crois pas que tu vas te trainer dans la maison toute l'année...

**Nina**

J'ai pas eu le temps...

Karine laisse planer un regard agacé et allume la radio.

Nina regarde dehors, le jour se lève sur les vignes.

**99. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour**

Nina ère sur la promenade encore déserte. Des stores se lèvent. Un camion poubelle fait sonner la marche arrière.



## 100. Dinopark – Ext/Jour

Quelques touristes patientent déjà devant les caisses fermés. Nina est toute petite sous le regard du tyrannosaure.

Djamila s'arrête en la voyant. Nina s'approche, un peu mal à l'aise.

**Djamila**

Qu'est-ce tu fous là... ?

**Nina**

Tu pars quand... ?

**Djamila**

Dimanche, j'déménage...

Elle lâche un sourire et touche ses cheveux.

**Djamila**

C'est quoi cette couleur !? J'croisais t'étais une artiste...  
T'es devenue une pouffe en fait... ? Ça va... ? T'as l'air crevée Nina...

**Nina**

On va boire un truc ?

**Djamila**

J'ai pas l'temps, faut j'fasse la caisse...

**Nina**

Comment il va Morad... ?

**Djamila**

Vas-y Nina, j'suis pas dans vos affaires moi... Je t'avais dit c'était pas une bonne idée... J'veux pas en parler...

Nina hésite à se confier.

**Djamila**

Quoi ? Tu veux savoir s'il a une nouvelle meuf ? J'en sais

rien moi et je m'en tape. Oublie-le sérieux. Passe à autre chose. Un mec de ton village, j'sais pas...

**Nina**

On va se revoir ?

**Djamila**

T'es conne ou quoi !? Paris tu prends l'train direct t'es là... Tu viendras les week-end et les vacances, comme pour les gosses des divorcés...

Ça lui arrache un sourire. Djamila la prend dans ses bras. Nina souffle doucement sur son épaule.

**Djamila** (*douce*)

Faut que j'trace... Fais un truc pour tes cheveux par contre, déconne pas, et oublie-le cet abruti...

#### **101. Salle d'attente – Int/Jour**

Nina patiente dans la fraîcheur d'un cabinet médical.

**Gynécologue** (*off*)

Alvarez... Nina...

#### **102. Cabinet médical – Int/Jour**

Nina s'assoit et tend une enveloppe au **GYNÉCOLOGUE** ; 45 ans. C'est un homme aux tempes grisonnantes, au regard fatigué mais rassurant.

Il jette rapidement un coup d'œil au résultat d'analyses. Lève des yeux interrogatifs vers Nina.

**Gynécologue**

Je vous écoute mademoiselle.

**Nina**

Le test, j'crois y'a une erreur...

Nouveau coup d'œil aux résultats.

**Gynécologue**

Il n'y a pas d'erreur mademoiselle. Le test est négatif.

**Nina**

J'arrête pas de vomir... J'ai regardé sur internet... J'ai mal aux seins aussi...

**Gynécologue**

Vous n'êtes pas enceinte.

**Nina**

J'ai l'impression que ça bouge à l'intérieur... J'vous jure... J'sens quelque chose...

Le gynécologue la scrute.

**Gynécologue**

C'était quand vos dernières règles ?

**Nina**

1 mois et demi...

**Gynécologue**

Venez par ici.

Il l'emmène dans un coin de la pièce et la fait allonger sur une banquette.

**Gynécologue**

Levez votre pull...

Il allume un moniteur et se lave rapidement les mains. Il commence à étaler du gel sur le ventre plat de Nina. Elle se tend. La sonde est froide.

**Gynécologue**

Soufflez....

Nina fixe l'image noir et blanc de son utérus.

**Nina**

Y'a pas une tache là, c'est quoi... ?

**Gynécologue**

Vous n'êtes pas enceinte...

**Nina**

Vous êtes sûr... ?

**Gynécologue**

Oui.

Nina n'a pas de réaction.

Ses yeux sont toujours accrochés à l'écran.

**Gynécologue**

Vous faites une grossesse nerveuse... C'est la tête qui fait croire au corps que vous attendez un enfant... Ça arrive, c'est rien... Vous avez des problèmes en ce moment... ? Si les symptômes persistent je vais vous donner l'adresse d'un psychiatre... Vous m'entendez ? Du repos... Et puis ça va passer...

Nina hoche la tête, confuse.

Le moniteur de contrôle s'éteint, néant.

### **103. Arrêt de bus Plage – Ext/Jour**

Nina se laisse tomber sur la banquette en béton. Elle enlève ses chaussures et les tape à l'envers pour faire partir des cailloux.

Un bus arrive.

### **104. Vallée de l'Orb – Ext/Jour**

Visage fermé, Nina crapahute à flanc de falaise, écrasée par la fournaise qui fait briller ses cheveux comme un casque d'or. Elle se griffe sur les pierres, s'égratigne les genoux.

Les cigales, tout autour d'elle. Un serpent siffle en traversant le chemin.

Son téléphone sonne. Elle le balance dans le vide et reprend l'ascension. Elle tord sa cheville dans une ornière.

Elle s'arrête au bord d'un précipice, dans l'air brûlant.

En bas, le fleuve ondule entre des collines ocre et gonflées par la végétation. Des pierres roulent dans le ravin. Nina recule d'un pas, prise d'un vertige.

Elle voit quelque chose. Ses yeux s'écarquillent.

### **105. Vallée de l'Orb – Ext/Jour**

Nina dévale le versant à toute vitesse, comme euphorique.

Elle se freine à l'orée d'un champ et marche prudemment sur des herbes calcinées. On découvre un petit cratère creusé par l'impact d'une météorite.

Nina s'arrête au bord. Elle hésite et s'y laisse glisser. Elle se recroqueville un peu pour tenir à l'intérieur et regarde le ciel. Peu à peu son visage s'illumine d'un sourire. Elle rit, les larmes aux yeux.

**NOIR.**

### **106. Chambre Nina – Int/Jour**

Par la fenêtre, on aperçoit le ciel gris de l'automne.

Nina a les cheveux coupés courts, au carré. Elle est encore en pyjama. Elle mange un bol de céréales et parle avec Djamila, sur *skype*.

**Djamila**

Ça va ? Elle est cool ta boss ?

**Nina**

Ouais, normal...

**Djamila**

C'est mieux comme ça tes cheveux en tout cas, t'es belle...  
Tu me manques... C'est elle qui t'a coupé ?

**Nina** (*acquiesçant*)

T'as reçu mon cadeau ?

Djamila se cache et fait surgir un diplodocus en plastique devant l'écran. Elle le pose sur le bureau. Nina se marre.

**Nina**

Il te plaît ? J'hésitais avec le tyrex...

**Djamila**

T'inquiète, j' préfère les herbivores... Tu viens quand faire baver les parisiens toi ? Je t'attends...

**Nina**

C'est moi je t'attends...

**Djamila**

Y'a des bus, ça coûte que dalle...

**Nina**

Tu vois la Tour Eiffel de chez toi ?

**Djamila**

Et puis quoi encore !? J'suis au fin fond de Noisy-le-Sec.  
40 minutes de Paname et c'est pas sec du tout putain...  
Il arrête pas de pleuvoir...

Un coup de klaxon dans la rue.

**Nina** (*grimaçant*)

Vas-y, j'dois y aller...

**Djamila**

Moi aussi, à plus...

**Nina**

Bisous...

L'écran s'éteint.

Nina reste un instant immobile et termine son bol de lait.

### **107. Rue Nina – Ext/Jour**

Un tapis de feuilles couvre le trottoir. Alain est contorsionné dans le coffre d'un vieil utilitaire, au milieu des cartons de déménagement. Lilly trépigne et frissonne, encore en pyjama.

Nina a enfilé un pull en laine qui lui mange le cou.

**Nina** (*à Lilly, s'impatientant*)

T'es chiante, tu fais perdre du temps... Tu vas prendre froid en plus...

**Alain** (*à Lilly*)

T'es sûre ça va aller puce ? Il est lourd lui...

**Lilly**

Un autre !

Il dépose un deuxième carton dans ses bras. Elle manque de s'écrouler. Elle tire la langue à Nina et file vers l'entrée.

**Alain**

T'es forte toi ? Combien t'en veux ?

**Nina**

J'en veux pas...

Il sourit, amusé.

**Alain**

Ok, j'te donne un truc léger alors...

## 108. Chambre Karine – Int/Jour

Nina entre en grognant, chargée à bloc, et s'agenouille pour poser les cartons près d'une grosse pile. Elle se cambre et s'étire.

Sa mère est agenouillée dans le dressing.

**Karine**

Il en reste beaucoup ?

**Nina**

T'as vu tous ces cartons ? Il est pire qu'une meuf ton mec, c'est incroyable... Puis c'est pas une heure...

**Karine**

Faut toujours tu râles toi, hein ?

**Nina**

C'est bon pour la santé paraît... J'peux prendre du fric pour l'essence ? J'suis à sec...

**Karine**

Sur la table, dans mon sac... Tu vas chercher Lilly ce soir moi j'finis tard...

Nina acquiesce et la regarde bourrer un sac de vieilles fripes.

## 109. Rue Nina – Ext/Jour

Nina fourre un billet dans sa poche.

Elle s'arrête au cul d'une vieille *Peugeot 205* et colle le « A » de jeune conducteur contre le pare-brise arrière.

Installée au volant, elle met le contact et pousse le chauffage à fond. Elle enlève son écharpe. La ventilation bourdonne.



## 110. Voiture Nina – Int/Jour

La conduite de Nina est assez souple, même avec les quelques à-coups qui restent en raison de son inexpérience. Elle roule en ville.

Elle s'arrête à un stop. Son regard se perd à travers la vitre. Des ombres ensevelis dans des parkas marchent sous la pluie.

Un coup de klaxon la ramène dans l'habitacle.

## 111. Salon de coiffure – Int/Jour

**AGATHE** ; 30 ans, look jeune, l'arcade percée, termine une coupe de cheveux. Elle roule sur son tabouret et donne des derniers coups de ciseaux, précis, parfaits. Nina l'observe avec attention, en retrait.

**Agathe** (*secouant la serviette*)

Voilà, voilà ! Beau comme un dieu !

Le client sourit. Il s'époussette et se dirige vers Nina. Elle contourne le comptoir pour encaisser. Le téléphone sonne.

**Nina** (*répondant*)

*Hairplanet* bonjour, ici Nina... Demain ? À 11h, ok, parfait, c'est noté, bonne journée... (*au client*) 19 euros... Si jamais tu veux laisser un pourboire c'est la tirelire qui ressemble à un cochon là...

Plus tard.

Nina passe le balai, fatiguée, mais de bonne composition. Elle amasse une touffe compacte de cheveux et les jette à la poubelle.

Agathe fait le *brushing* d'une cliente.

**Agathe**

Quand t'as fini tu jettes un œil à l'inventaire puis c'est bon, y'a pas grand monde cet aprem, tu peux y aller...

**Nina**

Sérieux ?

**Agathe**

Bah oui...

**Nina**

Ok, merci...

**Agathe** (*rallumant le sèche cheveux*)

Passes le bonjour à ta mère...

## **112. Promenade Cap d'Agde – Ext/Jour**

La mer est grise. Un cerf-volant rase le sol et remonte brusquement dans les airs au-dessus du poste de secourisme.

Nina est sur le muret qui longe la promenade désertée. Elle mange un sandwich, le cou rentré dans la fourrure chaude de sa doudoune.

Elle ramasse un coquillage et souffle le sable à l'intérieur.

## **113. Ecole - Ext/Jour**

Un flot continu d'enfants se déverse à travers le portail de l'école. Lilly marche seule dans la cohue, agrippée aux bretelles de son cartable.

Nina lui klaxonne.

## **114. Voiture Nina – Ext/Jour**

Lilly gigote sur le siège passager.

**Nina**

Qu'est-ce y'a... ?

**Lilly**

J'ai envie de pisser...

**Nina**

C'est bon, à la maison, on arrive...

Elle se presse la vessie en grimaçant.

La voiture tousote, s'engorge, et termine sa course en roue libre.

**Nina**

Putain, non... Merde... J'suis trop conne !

Lilly se précipite à l'extérieur.

Nina vide son sac sur le siège arrière et prend son portable. Elle fait quelques pas sur la route pour trouver du réseau et laisse tomber en pestant. Elle s'appuie contre le capot.

Elle regarde autour d'elle la campagne décharnée, de rares éclats rouges et jaunes survivent encore par endroits. Elle attrape le coquillage dans sa poche et le colle contre son oreille. Lilly remonte son pantalon.

**Lilly** (*sautant sur le capot*)

On fait quoi maintenant ?

**Nina**

Tiens, écoute la mer...

**Lilly**

J'entends rien...

**Nina**

T'écoutes mal...

Elle lui laisse le coquillage et contourne la voiture. Elle ferme les portières à clé et s'avance sur la route.

**Nina** (*sans s'arrêter*)

Allez Lilly, bouge !

**Lilly**

On attend pas ?

**Nina**

On marche, on reviendra avec Alain...

Elle la rejoint et traîne un peu des pieds.

Un bruit assourdissant.

Des avions *Rafale* passent en formation serrée au-dessus de leurs têtes.

Nina prend la main de Lilly.

**Nina**

Ça va sinon l'école ? T'as un amoureux en c'moment ?  
Raconte...

**Lilly**

Non, j'en ai 3...

**Nina**

Ouhaa... T'es une belle gosse...

Lilly sourit.

Nina regarde la route devant elle.